

# OBRA DEL MES

## HENRI QUILLÉ CASA FEDELI

El galerista Piero Fedeli, juntament amb la seva dona Angela, l'any 1972 encarregaren una casa de vacances a Henri Quillé, a Formentera.

La casa es troba a prop de Sant Ferran, a la platja de Tramuntana, davant la mar i en un entorn característic del litoral mediterrani amb poca vegetació.

Com és habitual a la seva obra la casa es projecta en diferents volums, tres en aquest cas, independents però connectats: el bloc principal és el que inclou la cuina, el menjador i la sala d'estar, a més d'un dormitori amb bany. El segon consta de dos dormitoris i bany i el tercer, més reduït, d'un únic dormitori amb bany.

S'estableix així un joc de visuals entre les estances interiors, de recolliment -protegides amb murs gruixats i coberta plana amb acabat de grava- i les semiexterior -porxos o terrasses cobertes a vegades simplement amb branques i fulles- que connecten aquests espais interiors entre ells i a la vegada amb l'exterior. D'aquesta manera els habitants obtenen protecció del temps, però també espais on, precisament, en poden gaudir.

Un simple mur protegeix als habitants del vent i la piscina -que s'omple d'aigua de la mar- se situa a sobre d'una plataforma lleugerament elevada i encarada a la platja.

Els materials amb què es construeix i els acabats s'integren amb el paisatge i la manera de fer tradicional a l'illa, però, a la vegada, són part del llenguatge propi de l'autor. En destaca l'aprofitament de les tècniques de "climatització" natural i tradicional i la renúncia a la dependència energètica. Una manera de fer arquitectura que en el seu temps suposà una actitud militant i avançada pel que fa a l'ús de l'energia, la sostenibilitat i l'adaptació als condicionants de l'entorn, però que avui en dia es mostra de cada vegada més encertada i necessària.

### FITXA DESCRIPTIVA

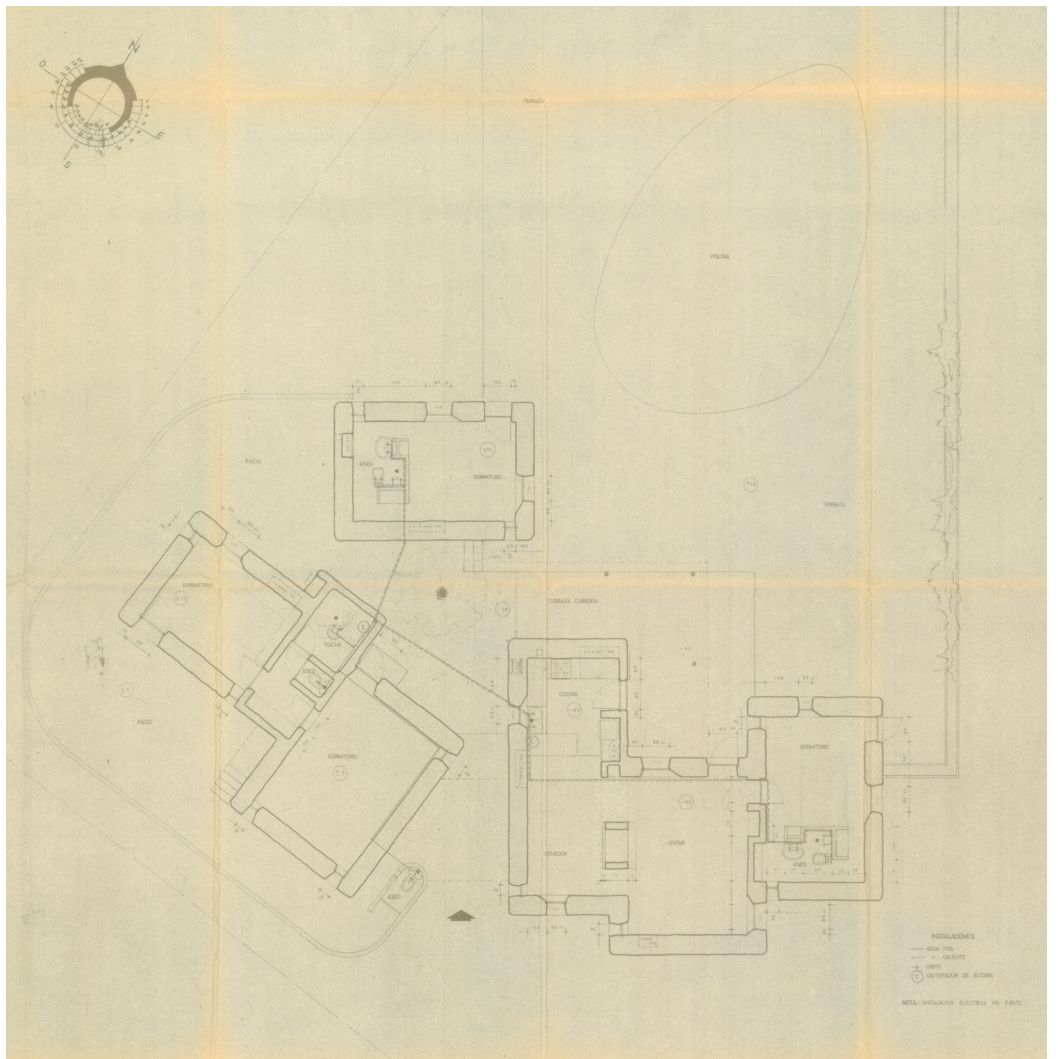
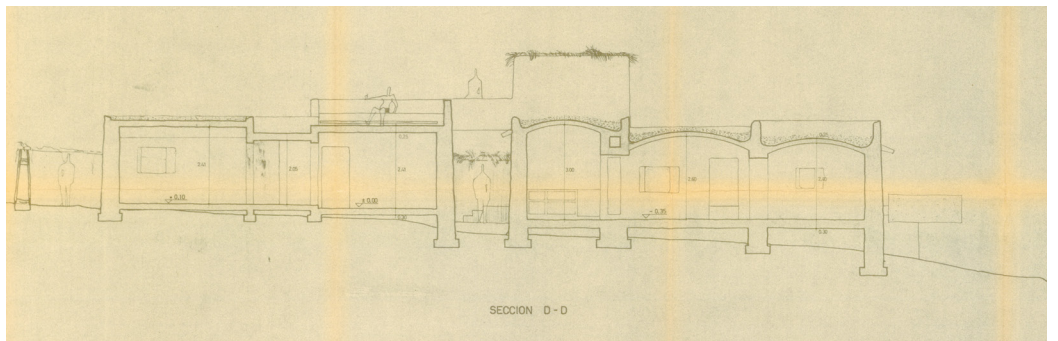
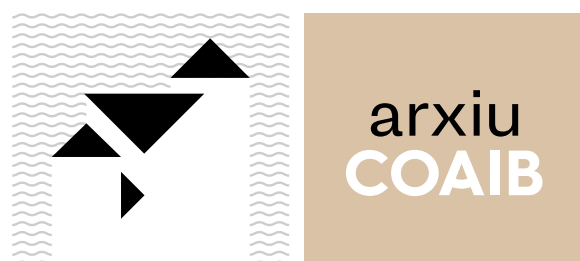
**CODI:** AV1197330488373

**NIVELL DE DESCRIPCIÓ:** Unitat documental composta

**TÍTOL:** Vivienda unifamiliar en Can Talayetas

**DATA:** 1973

**DADES FÍSQUES:** Paper i còpia digital



### ÀREA DE CONTEXT:

**AUTOR:**

Henri Quillé (Saumur 1928- París 2018)

Va néixer a França el 1928.

Deixeble de Le Corbusier, el 1962, davant la degradació progressiva de la Ville Savoye, inicià un moviment per restaurar-la, contribuint al fet que el govern francès la declaràs patrimoni arquitectònic.

El 1962 descobreix i s'enamora de Formentera, illa on passarà temporades fins que finalment s'hi instal·la amb la seva família el 1972.

A l'illa hi construí una trentena de cases, d'un estil molt fàcilment identificable de volums purs. Una arquitectura que -de manera quasi visionària- cercà l'equilibri energètic, l'autosuficiència i integració constructiva a l'entorn, sense deixar de banda la comoditat dels seus habitants.

Destaca també la seva col·laboració amb Felix Julbe i Raimon Torres en la redacció del primer Pla general d'ordenació urbana de Formentera, el 1975-77, que no va tirar endavant.

Va ser, per tant, un pioner del que ara s'anomena arquitectura sostenible, de la integració paisatgística i de la reinterpretació en clau contemporània dels sistemes constructius tradicionals.

### ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

**ABAST I CONTINGUT:** Arxiu de visat.

**LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL:** Arxiu del COAIB

**PROCEDÈNCIA:** Arxiu del COAIB