

OBRA DEL MES

ELÍAS TORRES TUR I

JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LAPEÑA

CAPELLA DE L'ASSUMPCIÓ



L'encàrrec d'una església a prop de Cala Llonga, en un entorn turístic amb un ús intensiu a l'estiu, es resol amb una intervenció excepcionalment discreta, econòmica i respectuosa amb el seu entorn. Aprofitant la coberta que creen els pins el projecte es defineix com un recinte només delimitat per uns murs blancs, el fons ondulat del presbiteri i la sagristia. En aquest recinte semiovert, bancs, i mobles d'obra pintats de blanc s'ordenen per a definir els diferents espais de culte, amb una estètica que beu tant de la plàstica racionalista com de l'arquitectura popular local.

FITXA DESCRIPTIVA

CODI: -

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: Fitxa d'edifici Docomomo.

TÍTOL: Capella de l'assumpció

DATA: 1972 – 1973.

DADES FÍSQUES: Monografia (paper) José Antonio Martínez Lapeña i Elías Torres.

ÀREA DE CONTEXT

Elías Torres (Eivissa, 1944), José A. Martínez Lapeña (Tarragona, 1941), tots dos titulats a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, i associats des de 1968. Han estat professors a l'ETSAB i a d'altres universitats espanyoles i estrangeres. La seva obra, que abasta tots els camps, residencial, equipaments, restauració, ha rebut al llarg de dècades diversos reconeixements, com el premi FAD en diferents ocasions, i el 2016 se'ls atorgà el Premi Nacional d'Arquitectura pel conjunt de la seva trajectòria. A les Balears és remarcable la seva obra de restauració, que inclou intervencions al Castell de Bellver de Palma, al Castell d'Eivissa o la del Convent de Sant Francesc a Maó per convertir-lo en seu del Museu de Menorca.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT.

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL: Biblioteca COAIB.

PROCEDÈNCIA: Biblioteca del COAIB

FOTOGRAFIA: Juliol 2022. Maria del Carmen Navas-Parejo Galera.

