

OBRA DEL MES

FRANCESC FEMENIAS I FÀBREGUES

ANTIGA FÀBRICA CODINA

Única mostra d'edifici industrial de principis de segle vint que encara es manté -s'utilitza com a cotxera-, i també l'única arquitectura de ferro a Maó que ens ha arribat fins avui. El conjunt està format per dues parts ben diferenciades, la primera i més antiga és el quadrat amb façana al Carrer Sant Manuel; la segona, una ampliació de 1935, també obra de Femenias, que ocupa una altra fàbrica veïna que s'havia cremat uns anys abans.

La solució de l'edifici original, inspirada en les fàbriques catalanes de principi de segle, combina la lleugeresa d'una estructura metàl·lica en el seu interior amb la gran façana pesada a l'exterior. Aquesta nova concepció proporciona un gran espai diàfan molt adequat per a la instal·lació de la maquinària necessària per a la fabricació d'espardenyes primer, bosses de malla de plata després i finalment calçat de goma, a la vegada que aprofita la llum dels grans finestrals i d'un cos sobre elevat per damunt de la coberta que fa de lluernari. Els finestrals donen ritme a les façanes que repeteixen la mateixa composició i ressalten les cantonades amb les grans obertures partides pels dos pilars de formigó que ocupen les dues plantes.

La cornisa que remata tot el perímetre de l'edifici és l'única concessió decorativa dintre de la sobrietat del conjunt.

Joan J. Gomila

FITXA DESCRIPTIVA

CODI: AD610-GUIA DE MENORCA

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: Fitxa d'edifici.

TÍTOL: Antiga Fàbrica Codina

DATA: 1918 – Reforma 1935

DADES FÍSQUES: Imatge digitalitzada.



ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL: Arxiu COAIB

PROCEDÈNCIA: Arxiu Guia de Menorca. Arxiu COAIB.

ÀREA DE CONTEXT

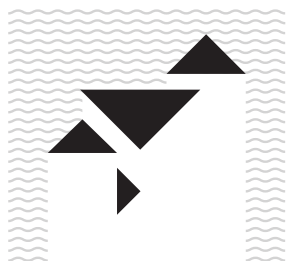
AUTOR: Francesc Femenias i Fàbregues
(Maó, 1870 - 1937).

Va obtenir el títol d'arquitecte l'any 1901 essent el primer arquitecte titulat que va exercir a Menorca. L'any 1904 és nomenat arquitecte municipal de Maó, càrrec que li permetrà dur a terme nombrosos projectes d'iniciativa pública, com el de Sa Peixateria (1927), les Escoles Graduades "Primo de Rivera", Sa Mestria i l'Edifici del Dipòsit d'Aigua.

La seva obra, molt diversa, mostra al llarg de gairebé quaranta anys, una actitud eclèctica, però molt acurada. Va confiar, sovint, el disseny d'elements i de detalls al polifacètic home de cultura Joan Hernández Sanz.

Entre les seves obres més representatives trobem la Casa del Poble (1912-1913), la Casa Martorell, a la Plaça del Príncep (1913-1918), la Fàbrica Codina (1918) i els Magatzems Cardona (1930-1931).

L'obra de l'arquitecte també va arribar al camp menorquí com és el cas de Llumena Nou (1914-1915), un lloc situat en el terme municipal d'Alaior on l'arquitecte va projectar un casat de tendències modernistes sobre l'antic casat menorquí que ja hi havia.



arxiu
COAIB