

OBRA DEL MES/6

BANC D'ESPANYA

MIGUEL RIGO CLAR

ARQUITECTE

Dels historicismes del darrer terç del segle XIX, el neogrec està vinculat a la figura d'aquest arquitecte i en concret al seu projecte per el Banco Balear guanyador del concurs convocat al 1871.

A l'any 1873, s'iniciaren les obres, i s'acabaren, després de la mort de Rigo, sota la direcció de l'enginyer de Eusebio Estada qui comptà amb la col·laboració de Bartomeu Ferrà. Es tracta d'un edifici de tres plantes amb soterrani, que ocupa part del solar de l'antic convent de la Misericòrdia, i se separa de les cases veïnades amb un jardí on es situa l'accés.

Gràcies a aquesta disposició en el solar, l'edifici és un cos aïllat amb quatre façanes, que presenten un sistema compositiu unitari, només alterat al portal d'accés. És precisament en aquest sistema compositiu on el retorn al classicisme de l'antiguitat es fa més evident, sobretot pels motius de la decoració aplicada. A l'interior el programa s'estructura al voltant d'un pati central, cobert a la planta d'accés, cercant la màxima racionalitat en les circulacions i funcionament de l'edifici.

Les fotografies corresponen a l'Arxiu d'imatges del COAIB, en concret del la Col·lecció de Fotografia Històrica que consta de més vuit mil negatius d'edificis i racons singulars de les Illes Balears. En concret pertanyen al apartat d'Arquitectura del segle XX, juntament amb altres edificis historicistes, modernistes, racionalistes... El Col·legi a l'actualitat està realitzant la digitalització d'aquestes imatges amb la finalitat de preservar-les del pas del temps i posar-les a disposició dels arquitectes i estudiosos de l'arquitectura.

COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES ILLES
BALEARS
SEU CENTRAL · PALMA



FITXA DESCRIPTIVA

FITXA DESCRIPTIVA

CODI: AI-COAIB Calaix 8 (0085-0086)

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: Fotografies segle XX

TÍTOL: Banc d'Espanya

DATA: 1871 (No es coneix la data de la fotografia)

DADES FÍSQUES: Negatius i positius

Fotografies:

Vista del accés de l'edifici a través del pati.

Vista des del carrer Sant Bartomeu.

ÀREA DE CONTEXT

- AUTOR: Miquel Rigo Clar (1833-1876). Fins a l'any 1861 treballà al taller del calçat de la seva família, als 28 anys decidí iniciar els estudis d'arquitectura a la ciutat de Barcelona traslladant-se després a Madrid on es graduà al 1872 a l'Escola Superior. En acabar la carrera ingressà a l'Ajuntament de Palma com arquitecte auxiliar, va ser membre del Cos d'Obres Públiques, Arquitecte Provincial, vocal de la Comissió de Monuments Històrics i Artístics de Palma i corresponsal de l'Acadèmia de San Fernando. A part del projecte del Banc Balear realitzà també el del Tribunal de Comerç (no realitzat), de factura neo-

-renaixentista i el projecte d'un casal banquer també no realitzat. Pel que fa a la seva activitat oficial realitzà informes i reformes a diferents esglésies parroquials, proposà intervencions les places Porta Pintada i Sant Antoni entre d'altres activitats menors. La seva trajectòria professional durà només 6 anys, s'interrompé al 1876 amb la seva mort.

AREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- ABAST I CONTINGUT
La mort prematura de Rigo impedí que avançàs en el camí estilístic apuntat amb aquesta obra. Amb tot la seva influència quedà patent a una sèrie d'obres, anònimes però clarament relacionades amb l'historicisme neogrec. El conjunt més notable està al carrer Palau Reial, tant al costat porticat com a l'altre, on es troba l'edifici de l'actual Conselleria d'Economia i Hisenda.
- LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL
Arxiu Imatge del Coaib
- PROCEDÈNCIA
Col·lecció fotogràfica històrica del COAIB.