

OBRA DEL MES/5

CASA CLADERA

GUILLEM MUNTANER VANRELL

ARQUITECTE

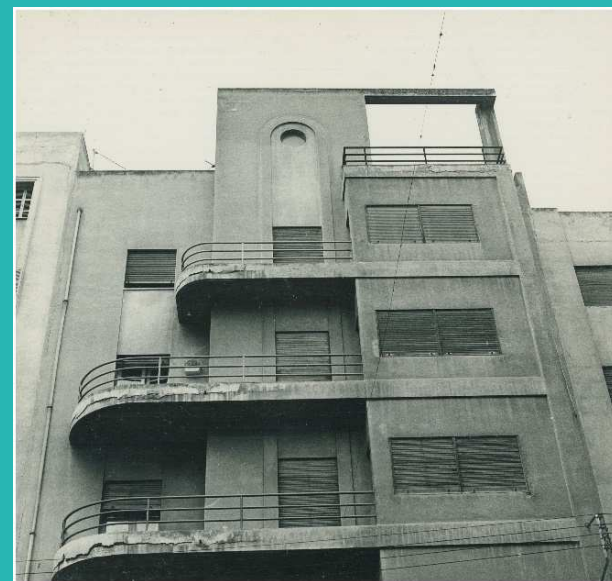
Situada al carrer Antoni Marquès, 30, en un entorn caracteritzat per construccions de la mateixa època i del mateix Muntaner (els dos cantons amb el carrer Blanquerna i els números 16 i 26 d'aquest carrer), aquesta casa resumeix bona part de les constants en que basarà aquest arquitecte la composició general de les façanes entre mitgeres.

En aquest cas, un mirador i un terrassa en voladís, es repeteixen a cada planta, marcant línies de forjat, que es recullen amb una franja que puja verticalment per un dels costats fins arribar a la planta àtic, que actua de coronament d'una composició basada en el relleu dels tres plans que es marquen a la façana.

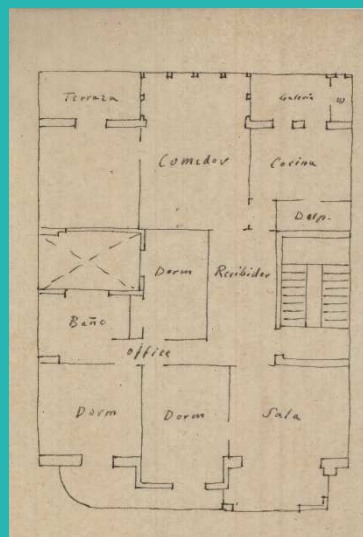
En el projecte original l'edifici tenia una planta més que finalment no es realitzà, tot i que es mantingué en l'essencial el plantejament dels diferents plans de façana i la seva llei compositiva. Una llei que ressalta com a estructura plans superposats al pla de façana i reflecteix un esperit de recerca en l'explotació dels recursos propis de l'arquitectura racionalista encara que sense alterar el plantejament de la planta, la seva presència es limiti simplement al pla de façana.

La documentació gràfica conservada a dins l'expedient de visat del COAIB és singular, és tracta de petits trossos del paper sulfuritzat on es varen calcar amb tinta negra les plantes del plànols originals del projecte. No es conserven per tant còpies dels plànols originals, aquest fet es troba sovint dins els expedients d'aquesta època segurament a causa de la manca de recursos del moment.

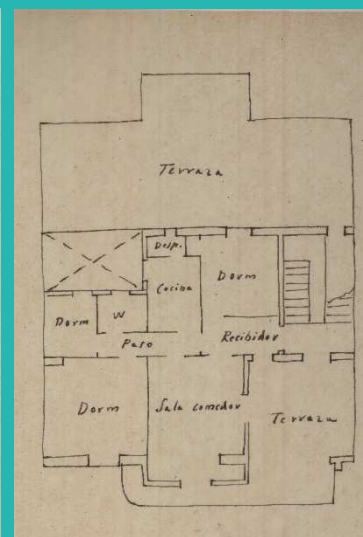
COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES ILLES BALEARS



01



02



01
Fotografia arxiu COAIB

02
Plantes pis i àtic.

FITXA DESCRIPTIVA

FITXA DESCRIPTIVA

CODI: 1939(4913)

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: Unitat documental composta

TÍTOL: Casa Lucas Cladera

DATA: 1939

DADES FÍSQUES: Tinta sobre paper sulfuritzat i fotografies (positius)

Comunicació d'encàrrec del projecte (1 full A4).

Fitxa de visat (1 full A4)

Plànols:

Planta baixa (142x220mm)

Planta principal (142x220mm)

Planta pis (142x220mm)

Planta Àtic (142x220mm)

Fotografies:

Vista general de l'edifici.

Vista parcial superior de l'edifici.

Detall del remat de façana.

ÀREA DE CONTEXT

- AUTOR: Guillem Muntaner Vanrell (1909-1972). Cursà els seus estudis a l'Escola d'Arquitectura de Catalunya on es graduà al 1934. Realitzà obres de caràcter religiós con Santa Teresita

(1936) a Son Armadans i l'església de Crist Rei (1939) a Son Ametller on utilitzà el llenguatge regionalista. També realitzà projectes d'edificis industrials con la fàbrica de Can Negre (1938) a La Soletat i la fàbrica A.C: Pons (1939) situada al carrer Joan Crespí, xalets unifamiliars com el de Angel García (1938) a Son Armadans i habitatges plurifamiliars entre mitgeres realitzats entre els anys 1934 i 1939 com els situats als carrers Antoni Marques i Blanquerna, ens els quals utilitzà el llenguatge racionalista en la línia del GATEPAC. A partir 1939 alterna l'estil regionalista amb el racionalista i després de l'any 1945 la seva producció s'orienta cap al eclecticisme triomfalista i puntualment al estil eivissenc als projectes d'hotels i xalets d'estiueig.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL
Arxius de visat i Imatge del Coaib
- PROCEDÈNCIA
Arxiu de visat generat per el Coaib
Col·lecció fotogràfica històrica del COAIB.