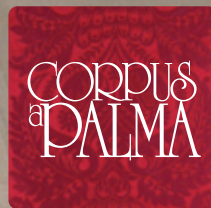


CICLE DE Concerts



DEL 27 DE MAIG AL 7 DE JUNY DE 2015

Ajuntament  de Palma

Passion for
CULTURE!!
Palma
de Mallorca

Ho organitza:



Hi col·laboren:



La festivitat del Corpus, a més de la seva significació religiosa, compta a Palma amb una extraordinària tradició llargament consolidada, com és oferir la millor música a escenaris emblemàtics, els patis del centre històric de la ciutat en el Cicle de Concerts del Corpus.

Els nostres patis són un valuós patrimoni històric i arquitectònic, i constitueixen el millor símbol d'una cultura oberta que alhora sap preservar el seu caràcter i les seves tradicions. La música hi troba una sonoritat única, i en obrir les seves portes desvelen espais de gran bellesa.

El Cicle de Concerts del Corpus a Palma organitzat per l'Ajuntament de Palma, compta aquest any amb nous escenaris, com el pati del recentment renovat Museu de Mallorca. Es recupera a més el del Centre Cultural Sa Nostra, ampliant així el nombre d'espais.

En aquesta ocasió, el programa seleccionat ofereix una elevada qualitat musical, amb artistes

que són tot un referent a la nostra illa, no només com a intèrprets, sinó també com a artífexs de la formació de diverses generacions de músics. Una riquesa artística pròpia que es combina i s'obre amb sons que van més enllà de la música clàssica per a obrir-se a altres ritmes, com la bossanova.

Vull agrair expressament la gran generositat dels propietaris dels patis i la col·laboració de nombroses entitats, l'aportació de les quals fa possible dur a terme aquesta cita.

Estic segur que el Cicle de Concerts del Corpus a Palma serà novament un èxit, ja que compta amb una gran acceptació. Ciutadans i, cada vegada més, turistes que el coneixen i repeteixen, conformen un públic absolutament fidel a aquesta proposta cultural que obre el calendari d'esdeveniments estivals a la nostra ciutat, conformant una oferta de gran atractiu.

Us animo a gaudir al màxim d'aquesta nova edició del *Cicle de Concerts del Corpus a Palma*.

La festividad del Corpus, además de su significación religiosa, cuenta en Palma con una extraordinaria tradición largamente consolidada, como es ofrecer la mejor música en escenarios emblemáticos, los patios del centro histórico de la ciudad en el Ciclo de Conciertos del Corpus.

Nuestros patios son un valioso patrimonio histórico y arquitectónico, y constituyen el mejor símbolo de una cultura abierta que a la vez sabe preservar su carácter y sus tradiciones. La música encuentra en ellos una sonoridad única, y al abrir sus puertas desvelan espacios de gran belleza.

El Ciclo de Conciertos del Corpus en Palma organizado por el Ayuntamiento de Palma, cuenta este año con nuevos escenarios, como el patio del recientemente renovado Museo de Mallorca. Se recupera además el del Centro Cultural Sa Nostra, ampliando así el número de espacios.

En esta ocasión, el programa seleccionado ofrece una elevada calidad musical, con artistas que

son todo un referente en nuestra isla, no sólo como intérpretes, sino también como artífices de la formación de varias generaciones de músicos. Una riqueza artística propia que se combina y se abre con sonidos que van más allá de la música clásica para abrirse a otros ritmos, como la bossanova.

Quiero agradecer expresamente la gran generosidad de los propietarios de los patios y la colaboración de numerosas entidades, cuya aportación hace posible llevar a cabo esta cita.

Estoy seguro de que Ciclo de Conciertos del Corpus en Palma será nuevamente un éxito, pues cuenta con una gran aceptación. Palmesanos y, cada vez más, turistas que lo conocen y repiten, conforman un público absolutamente fiel a esta propuesta cultural que abre el calendario de eventos estivales en nuestra ciudad, conformando una oferta de gran atractivo.

Os animo a que disfrutéis al máximo de esta nueva edición del Ciclo de Conciertos del Corpus en Palma.



Mateo Isern Estela
Batle de Palma

ANTIC QUARTER D'INTENDÈNCIA

Antiga Gabella de la Sal
Carrer de la Mar, 3

27 / 05 / 2015
21 h

TRIO DE SOPRANO, CASTANYETES I PIANO

Maia Planas, soprano
Concha Novo, castanyetes
David Mohedano, piano



Maia Planas i **David Mohedano** fa més de 10 anys que comparteixen escenari i projectes. En aquesta ocasió compten amb la participació de **Concha Novo** i l'art de les seves castanyetes per a presentar-vos aquest programa centrat en la cançó popular espanyola. La primera part està dedicada a la seva vessant més popular, amb les *Canciones españolas antiguas* recopilades i harmonitzades per Federico García Lorca, mentre que la segona us ofereix les conegudes *Siete canciones populares españolas* de Manuel de Falla, on trobam la cançó popular exaltada a la màxima potència. El programa el completen una sonata del pare Martí i Soler, una obra per a piano sol d'Isaac Albéniz i l'intermedi de *La boda de Luis Alonso*, de G. Giménez.

Maia Planas y **David Mohedano** hace más de 10 años que comparten escenario y proyectos. En esta ocasión cuentan con la participación de **Concha Novo** y el arte de sus castañuelas para presentarles este programa centrado en la canción popular española. La primera parte está dedicada a su vertiente más popular, con las *Canciones españolas antiguas* recopiladas y armonizadas por Federico García Lorca, mientras que la segunda les ofrece las conocidas *Siete canciones populares españolas* de Manuel de Falla, donde se encuentra la canción popular exaltada a la máxima potencia. Completan el programa una sonata del padre Martín Soler, una obra para piano de Isaac Albéniz y el Intermedio de *La boda de Luis Alonso*, de G. Giménez.

PALAU MARCH

Carrer del Palau Reial, 18

28 / 05 / 2015
21 h

LITTLE LION TRIO

**Bossa nova, samba, swing,
... experimentación y
creación**

Cecilia Giménez, veu
Pere Dàvila, guitarra i bouzouki
Marko Lohikari, contrabaix



Little Lion Trio encaren de manera molt personal i amb especial sensibilitat l'univers de la bossa nova. Al seu disc hi són presents els grans noms de la música brasilera. Incorporen al repertori *Little Lion Man* i *Smile*. La connexió i la química musical que sorgeixen entre els intèrprets genera noves trobades d'experimentació musical.

Els components són **Cecilia Giménez** (Buenos Aires), formada en tècniques vocals i harmonia; **Pere Dàvila** (Palma), guitarrista i membre de diverses formacions que van des del blues i el rock-fusió a la música tradicional balear i el jazz, i **Marko Lohikari** (Uppsala, Suècia), contrabaixista a diferents formacions de jazz a Finlàndia i Barcelona.

Little Lion Trio encaran de manera muy personal y con especial sensibilidad el universo de la bossa nova. En su disco se repasan los grandes nombres de la música brasileña. Incorporan al repertorio *Little Lion Man* y *Smile*. La conexión y química musical que surge entre los intérpretes genera nuevos encuentros de experimentación musical.

Los componentes son **Cecilia Giménez** (Buenos Aires), formada en técnicas vocales y armonía; **Pere Dàvila** (Palma), guitarrista y miembro de varias formaciones que van desde el blues y el rock-fusión a la música tradicional balear y el jazz, y **Marko Lohikari** (Uppsala, Suecia), contrabajista en distintas formaciones de jazz en Finlandia y Barcelona.



MUSEU DE MALLORCA

Pati de Ca la Gran Cristiana
Carrer de la Portella, 5

29 / 05 / 2015
21 h

DUET D'OBOÈ I PIANO

Margalida Ramis, oboè
Júlia Martínez, piano

Margalida Ramis, oboè

Estudià oboè al Conservatori Professional de Música i Dansa de Palma i al Salvador Seguí, de Castelló de la Plana, completant la seva formació amb professors de distintes orquestres i conservatoris nacionals i internacionals. L'any 2005 guanya el Concurs Internacional de Joves Intèrprets de Jovenuts Musicals de Sóller i des del 2009 ha realitzat diversos recitals d'oboè i piano arreu de l'illa de Mallorca col·laborant amb la Jove Orquestra Balear, l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears "Ciutat de Palma" i amb l'Orquestra Filharmonia.

Júlia Martínez, piano

Inicia els seus estudis de piano al Conservatori Joaquín Rodrigo de València i continua al Conservatori Superior Bonifacio Gil de Badajoz. Realitza estudis de postgrau a l'Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina de Varsòvia, completant la seva formació amb professors de centres com el Reial Conservatori de Madrid, o la Royal Academy of Music a Londres. L'any 2008, realitza una gira per Polònia per a difondre la música espanyola per a piano. Ha col·laborat amb diverses formacions com la Coral Amadeus al Festival Internacional Coral de Cork, Irlanda, o el Cor del Teatre Principal de Palma. Actualment és integrant de la formació de música de cambra Image Ensemble.

Margalida Ramis, oboe

Estudió oboe en el Conservatorio Profesional de Música y Danza de Palma y en el Salvador Seguí de Castellón de la Plana, completando su formación con diferentes profesoras en diversas orquestas y conservatorios nacionales e internacionales. En 2005 gana el Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de Sóller y desde 2009 ha realizado recitales de oboe y piano por toda la isla de Mallorca colaborando con la Joven Orquesta Balear, la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares "Ciutat de Palma" y con la Orquesta Filharmonía

Júlia Martínez, piano

Estudió piano en el Conservatorio Joaquín Rodrigo de Valencia continuando en el Bonifacio Gil de Badajoz. Realiza estudios de postgrado en la *Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina* de Varsovia completando su formación con profesoras de distintos centros como el Real Conservatorio de Madrid o la Royal Academy of Music de Londres. En 2008 realiza una gira por Polonia para difundir la música española de piano. Ha colaborado con varias formaciones como la Coral Amadeus en el Festival Internacional Coral de Cork, Irlanda, o el Coro del Teatre Principal de Palma. Actualmente es integrante de la formación de música de cámara Image Ensemble

CLAUSTRE DE SANT FRANCESC

Plaça de Sant Francesc

30 / 05 / 2015
21 h

ACADÈMIA 1830

Enrique Pastor, violí concertino

Leah Wolf, violí

Raúl Delgado, viola

Ella Mikhaylenko, violoncel

Miquel Ferrà, contrabaix

Pedro Aguiló, clave

Director, Fernando Marina



L'Acadèmia 1830 és una associació musical que compta amb orquestra i cor. Formació instrumental flexible i variable de joves músics professionals de l'illa de primer nivell musical, abraça un repertori que va des de la tradició barroca i clàssica fins a la música del s. XX, passant pel gran repertori romàntic. En només 4 anys de vida ja s'ha consolidat com a un conjunt de referència musical de l'illa i ha actuat a la majoria d'auditoris, així com a a les versions familiars de les temporades d'òpera del Teatre Principal de Palma.

La Academia 1830, es una asociación musical que cuenta con orquestra y coro. Formación instrumental flexible y variable de jóvenes músicos profesionales de la isla de primer nivel musical, abarca un repertorio que va desde la tradición barroca y clásica hasta la música del s. XX, pasando por el gran repertorio romántico. En sólo 4 años de vida ya se ha consolidado como un conjunto de referencia musical en la isla y ha actuado en la mayoría de auditorios así como en las versiones familiares de las temporadas de ópera del Teatro Principal de Palma.



COL·LEGI D'ARQUITECTES

Pati de Cal marquès de la Torre
Carrer de la Portella, 14

31 / 05 / 2015
21 h

CONCERT DE LIED ALEMANY

Antonio Aragón, tenor
Francesc Blanco, piano

Antonio Aragón, tenor

Realitza estudis de cant a Palma. Col·labora amb grups de música antiga com la Capella de Ministrers o la Capella Reial de Catalunya i amb l'Orquestra Barroca de Sevilla, l'Orquestra Barroca de Salamanca i el grup Studium.

Ha participat a les temporades d'òpera del Teatre Principal de Palma i ha treballat el repertori orquestral en multitud d'obres com el Magnificat, l'Oratori de Nadal i diverses cantates i passions de Bach.

Francesc Blanco, piano

Estudià piano a Palma i finalitzà el grau superior amb les màximes qualificacions al Conservatori de València. Cursà estudis de perfeccionament durant dos anys al Mozarteum de Salzburg.

Ha realitzat nombrosos concerts i enregistraments com a solista i membre de música de cambra. Ha actuat a les Illes Balears, Itàlia, Alemanya, Eslovènia i Bulgària, i ha enregistrat per a Ràdio Nacional, Catalunya Música i TVE-Balears. Té publicats tres discs compactes.

Antonio Aragón, tenor

Realiza estudios de canto en Palma. Col·labora con grupos de música antigua como la Capella de Ministrers o la Capella Reial de Catalunya y con la Orquesta Barroca de Sevilla, la Orquesta Barroca de Salamanca y el grupo Studium.

Ha participado en las temporadas de ópera del Teatro Principal de Palma y ha interpretado repertorio orquestral en multitud de obras como el Magnificat, el Oratorio de Navidad y varias cantatas y pasiones de Bach.

Francesc Blanco, piano

Estudió piano y finalizó el grado superior con las máximas calificaciones en el Conservatorio de Valencia. Cursó estudios de perfeccionamiento durante dos años en el Mozarteum de Salzburgo.

Ha realizado numerosos conciertos y grabaciones como solista y miembro de música de cámara. Ha actuado en las Islas Baleares, Italia, Alemania, Eslovenia y Bulgaria, y ha grabado para Radio Nacional, Cataluña Música y TVE-Balears. Tiene publicados tres discos compactos.

CENTRE D' HISTÒRIA I CULTURA MILITAR DE LES BALEARS

Antic convent de Santa Margalida
Carrer de Sant Miquel, 69

3 / 06 / 2015
21 h

UNA VETLADA PARISENCA

Quintet Lluís Vives:
Mayte Abargues, flauta
Sílvia Insa, clarinete
José Tatay, fagot
Carlos Fortea, oboe
José Francisco Fortea, trompa

Enrique Bernaldo de Quirós,
piano



Una vetlada parisenca, **concert per a quintet de vent i** **piano**

La Societat de Concerts de Palma de Mallorca presenta una proposta centrada en obres de tres dels més rellevants compositors francesos: l'impressionista Claude Debussy i els neoclassicistes Francis Poulenc i Jean Françaix. Amb una música sempre fresca, plena de sensualitat i de bon humor, *Una vetlada parisenca* és un programa perfecte per a un concert a l'aire lliure.

Una velada parisina, **concierto para quinteto de viento** **y piano**

La Sociedad de Conciertos de Palma de Mallorca presenta una propuesta centrada en obras de tres de los más relevantes compositores franceses: el impresionista Claude Debussy y los neoclassicistas Francis Poulenc y Jean Françaix. Con una música siempre fresca, llena de sensualidad y de buen humor, *Una velada parisina* es un programa perfecto para un concierto al aire libre.

El Quintet Lluís Vives està format per músics de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma". **Enrique Bernaldo de Quirós** és un pianista de projecció internacional, amb més de quaranta premis importants a la seva carrera artística. Ha gravat per a RTVE i diversos discs al segells Columna i PlayClassics.

El Quinteto Lluís Vives està formado por músicos de la Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma". **Enrique Bernaldo de Quirós** es un pianista de proyección internacional con más de cuarenta importantes premios en su carrera artística. Ha grabado para RTVE y varios discos en los sellos Columna y PlayClassics.

JARDINS DEL CENTRE DE CULTURA SA NOSTRA

Carrer de la Concepció, 12

4 / 06 / 2015

21 h

DUET TONI BUJOSA & ENRIC PASTOR

Enric Pastor, violí
Toni Bujosa, piano



El Duet Toni Bujosa & Enric Pastor neix a partir de l'estudi de diverses obres de cambra compostes per A. Bujosa. La darrera, la sonata per a violí i piano escrita entre el setembre i octubre del 2014 dedicada a Enric Pastor, està formalment inspirada en la *Sonata núm. 5*, op. 24, "Primavera" de Beethoven. Té com a punt de partida breus temes escrits anteriorment i certs elements rítmics i harmònics d'influència jazzística.

Aquest concert és l'estrena d'aquesta sonata, juntament amb la interpretació de la *Sonata núm. 5* de Beethoven, amb el denominador comú de la mateixa cèl·lula motívica dels moviments primer, segon i quart.

El Dueto Toni Bujosa & Enric Pastor nace a partir del estudio de varias obras de cámara compuestas por A. Bujosa. La última, la sonata para violín y piano escrita entre septiembre y octubre de 2014 está dedicada a Enric Pastor. Formalmente está inspirada en la *Sonata núm. 5*, op. 24, "Primavera", de Beethoven. Tiene como punto de partida breves temas escritos anteriormente y ciertos elementos rítmicos y armónicos de influencia jazzística.

Este concierto es el estreno de esta sonata, junto con la interpretación de la *Sonata núm. 5* de Beethoven, con el denominador común de la misma célula motívica en los movimientos primero, segundo y cuarto.

PATI DE LA MISERICÒRDIA

Plaça de l'Hospital, 4

5 / 06 / 2015

21 h

SOUVENIRS DE L'ARXIDUC LLUÍS SALVADOR

Banda Municipal de Música de Palma

Director:
Salvador Sebastià



La Banda Municipal de Música de Palma, des de la seva fundació l'any 1966, du a terme tota una sèrie d'activitats culturals, educatives i protocol·làries, estructurades en la temporada de concerts realitzats a l'auditori del Conservatori de les Illes Balears, el cicle de "Música per Palma", el Festival de Música Antiga, el Festival de Música al Castell de Bellver i concerts extraordinaris, i desenvolupa una intensa tasca artística i social.

Per a aquest concert presenta *Souvenirs de l'arxiduc Lluís Salvador* programa en commemoració del centenari de la seva mort en què s'interpretaran peces de Debussy, Rossini, Oliver i Van der Roost, entre d'altres.

La Banda Municipal de Música de Palma, desde su fundación en 1966, lleva a cabo toda una serie de actividades culturales, educativas y protocolarias, estructuradas en la temporada de conciertos realizados en el auditorio del Conservatorio de Música y Danza de las Islas Baleares, el ciclo de "Música per Palma", el Festival de Música Antigua, el Festival de Música en el Castillo de Bellver y conciertos extraordinarios en distintos puntos de la ciudad, desarrollando una intensa tarea artística y social.

Para este concierto presenta *Souvenirs de l'Arxiduc Lluís Salvador*, programa en conmemoración del centenario de su muerte en el que se interpretarán piezas de Debussy, Rossini, Oliver y Van der Roost, entre otros.

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Pati de Can Berga
Plaça del Mercat, 12

6 / 06 / 2015
21 h

ENSEMBLE LUMIÈRE

Cati Roig, flauta
Joan Rodriguez, oboè
Tomás Picornell, clarinet
Ximo Morales, fagot
Sonia Soto i Elena
Armenteros, arpa
Pep Lluís García, percussió
Carlota Coll, violí
Lucia Barrero, violí
Kepa Artetxe, violí
Biel Fiol, violoncel
Annia Endzelm, contra baix

Composició i direcció:
Miquel Àngel Aguiló



Ensemble Lumière és una nova formació de tretze músics, amb clares referències al món del cinema, que neix amb força i entusiasme. Els seus integrants són músics de reconeguda trajectòria, tant en l'àmbit de la interpretació com en la docència. El repertori que presenten és una selecció d'obres de Miquel Àngel Aguiló creades expressament per al grup, que ens transporten a un món visual de imatges suggerents, delicats perfums, colors i emocions que flueixen en un discurs vibrant. El grup presenta el seu primer treball *BLAC*, enregistrat a Sonoteque.

Ensemble Lumière es una nueva formación de trece músicos, con claras referencias al mundo del cine, que nace con fuerza y entusiasmo. Sus integrantes son músicos de reconocida trayectoria, tanto en el ámbito de la interpretación como en la docencia. El repertorio que presentan es una selección de obras de Miquel Àngel Aguiló creadas expresamente para el grupo, que nos transportan hacia un mundo visual de imágenes sugerentes, delicados perfumes, colores y emociones que fluyen en un discurso vibrante. El grupo presenta su primer trabajo *BLAC* grabado en Sonoteque.

**PATI DEL PALAU
DE L'ALMUDAINA**
Carrer del Palau Reial, 20

7 / 06 / 2015
21 h

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS "CIUTAT DE PALMA"

Director
Pablo Mielgo



L'Orquestra Simfònica de les Illes Balears "Ciutat de Palma", a més de la seva temporada d'abonament a Palma participa en la producció de les temporades d'òpera del Teatre Principal de Palma i dels Amics de l'Òpera de Maó, el Festival de Música Castell de Bellver i el Festival Internacional de Música de Pollença. Participa també a diversos cicles de música de cambra i programa audicions per a escolars i concerts familiars.

El programa al pati del Palau de l'Almudaina consistirà en una primera part dedicada al *Concert per a piano núm. 1* de F. Chopin, amb **Hao Zi Yoh** com a solista, i una segona part on interpretarà la Simfonia núm. 6 "Pastoral" de L.V. Beethoven.

La Orquestra Simfònica de les Illes Balears "Ciutat de Palma", ademés de su temporada de abono en Palma participa en la producció de las temporadas de ópera del Teatre Principal de Palma y de los Amics de l'Òpera de Maó, el Festival de Música Castell de Bellver y el Festival Internacional de Música de Pollença. Participa también en varios ciclos de música de cámara y programa audiciones para escolares y conciertos familiares.

El programa en el patio del Palacio de la Almudaina consistirá en el *Concierto para piano nº 1* de F. Chopin, con **Hao Zi Yoh** como solista, y una segunda parte en que se interpretará la *Sinfonía nº 6, "Pastoral"*, de L.V. Beethoven.

- ANTIC QUARTER D'INTENDÈNCIA
(Antiga Gabella de la Sal)
Carrer de la Mar, 3
- PALAU MARCH
Carrer del Palau Reial, 18
- MUSEU DE MALLORCA
Carrer de la Portella, 5
- CLAUSTRE DE SANT FRANCESC
Plaça de Sant Francesc
- COL·LEGI D'ARQUITECTES
Carrer de la Portella, 14
- CENTRE D'HISTÒRIA I CULTURA MILITAR
DE LES BALEARS
(Claustre de l'antic convent de Sta. Margalida)
Carrer de Sant Miquel, 69
- JARDINS DEL CENTRE DE CULTURA SA NOSTRA
Carrer de la Concepció, 12
- PATI DE LA MISERICÒRDIA
Plaça de l'Hospital, 4
- AUDIÈNCIA PROVINCIAL (Pati de Can Berga)
Plaça del Mercat, 12
- PATI DEL PALAU DE L'ALMUDAINA
Carrer del Palau Reial, 20



Tots els concers son a les 21h

Entrada gratuïta amb invitació. Cabuda limitada.

Recollida d'invitacions (màxim 2 per persona) a partir de dia 20 de maig:

● **Can Oms.** C. de l'Almudaina 7, de dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h

Telèfon: 971 225 900 Ext. 1528

● **Teatre Municipal Mar i Terra.** C. de Sant Magí, 89-91, de dimarts a divendres, de 18.30 a 21 h

Telèfon: 971 452 358

● **A l'entrada del recinte.** Una hora abans del concert.

Les invitacions únicament garanteixen l'accés al concert fins a 15 minuts abans del seu inici.

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o canviar els espectacles per raons tècniques o climàtiques.

Todos los conciertos empiezan a las 21 h

Entrada gratuita con invitación. Aforo limitado.

Recogida de invitaciones (máximo 2 por persona) a partir de día 20 de mayo:

● **Can Oms.** C. de l'Almudaina 7, de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 h

Teléfono: 971 225 900 Ext. 1528

● **Teatre Municipal Mar i Terra.** C. de Sant Magí, 89-91, de martes a viernes, de 18.30 h a 21 h

Teléfono: 971 452 358

● **En la entrada del recinto.** Una hora antes del concierto

Las invitaciones sólo garantizan el acceso al concierto hasta 15 minutos antes de su inicio.

La organización se reserva el derecho de anular o cambiar los espectáculos por razones técnicas o climáticas.

Organitza:

Regidoria de Cultura i Esports

Negociat de Música i Arts Escèniques

T. 010 / 971 22 59 00 ext.1357

www.cultura.palma.es