



***/// SEGUNDO TALLER INTERNACIONAL ///***

***/// BAMBOO THINK TANK ///***

***SOLAR DECATHLON 2015***

***LATINOAMÉRICA Y CARIBE - Cali***

# ***DEL DETALLE AL TERRITORIO***

***DESARROLLO DE UNA VIVIENDA CULTURAL PARA  
LATINOAMÉRICA Y CARIBE  
PROTOTIPADO EN BOGOTÁ Y PEREIRA (COLOMBIA)***

***/// 27 JULIO - 19 AGOSTO 2015 ///***

**Email:** bamboothinktank@gmail.com

**Información:** [www.facebook.com/ bamboothinktankPereira](http://www.facebook.com/bamboothinktankPereira)  
[palominosociedadenustruccion.wordpress](http://palominosociedadenustruccion.wordpress.com)  
<https://www.facebook.com/JaverianaPEI>  
<http://estudioSPN.wordpress.com/>  
<http://nuevosterritorios2.wix.com/peidecathlon>  
<http://www.solardecathlon2015.com.co/index.php/en/>

**Links:** <https://www.youtube.com/watch?v=AYkrbmIBCgc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=9MEV5L2zeLk&feature=youtu.be>

# INTRODUCCIÓN

## /// TALLER DEL DETALLE AL TERRITORIO ///

Del 27 de Julio al 15 de Agosto de 2015 **BAMBOO THINK TANK**, una plataforma constituida por arquitectos, urbanistas y diseñadores españoles y colombianos organiza y dirige el Segundo Taller Internacional **DEL DETALLE AL TERRITORIO** en Bogotá y Pereira, Colombia, estructurado a partir del ámbito de la definición del detalle, al de la práctica de arquitectura, llegando al estudio de la escala del territorio.

Los objetivos son conseguir la **innovación social** mediante el diseño y la **recuperación** de un recurso natural desprestigiado y existente en la zona que es el **bambú**, mediante la **construcción**.

Este taller continua la línea de trabajo iniciada el año pasado, cuyo objetivo era potenciar el conocimiento local del recurso natural del **bambú** y la mejora de la habitabilidad en comunidades vulnerables, con el atractivo adicional de que este año el taller va a permitir a los participantes trabajar en colaboración con los estudiantes locales de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, que participan como equipo seleccionado en la parte final del concurso del **Solar Decathlon** Latino América-Caribe 2015, en el **desarrollo de un prototipo de vivienda social**, mejorando el diseño y las soluciones constructivas del mismo.

El curso está dirigido por **BAMBOO THINK TANK**, formado por los **profesores del PEI** - Programa de Estudios Internacionales de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá- cuyo director es **Carlos Hernández Correa**, que tiene en su haber una experiencia de muchos años en la realización de talleres tanto en Europa con estudiantes colombianos, como en Palomino, Colombia, en el Departamento de la Guajira, cuya obra "Palomino Sociedad en construcción" ha ganado varios premios prestigiosos entre ellos, el primer premio en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Premio Urbanismo de Cádiz en 2012, y el primer premio en la Bienal de Arquitectura Colombiana, premio Karl Brunner, y en los Estados Unidos junto al Desine-Lab @ RISD en Central Falls, Providence y por el **Estudio SPN** : Juana Canet, Rut Cuenca y Elena Gómez, estudio que se dedica al Diseño, la Arquitectura, la Gestión, el Diseño Participativo y el Urbanismo y cuyas componentes han participado y dirigido talleres con estudiantes de diversas Universidades en diferentes lugares del mundo: Sudáfrica, Marruecos e India I y II. Y por unos conferencistas excepcionales con un extenso conocimiento en bambú, como son **Simón Vélez, Simón Hosie, Macelo Villegas y Ximena Londoño** entre otros.

Este programa reunirá a un mínimo de 15 participantes, nacionales e internacionales, que trabajarán conjuntamente con la comunidad. Todos los participantes recibirán un certificado acreditativo al finalizar el curso.

### ¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DEL TALLER?

Este taller se propone como **complemento a la enseñanza formal** que ocurre dentro de la Universidad y promulga una **formación integral del estudiante** donde el aprendizaje experimental en contacto con las problemáticas reales de comunidades vulnerables, la participación en el diseño, la toma de consciencia social, ambiental y económica va más allá del aula, sale al campo que es donde se producen interacciones inesperadas entre los diferentes profesionales interdisciplinarios, estudiantes nacionales e internacionales, produciéndose una verdadera **innovación social** y permitiendo a la **sociedad avanzar**.

El elemento en común de trabajo es el material del bambú, que permitirá al estudiante investigar en sus propiedades creativas, constructivas y productivas.

Los objetivos generales son:

/// Promover el **desarrollo de un profesional ético** que contribuya a la formalización de la profesión de arquitecto desde la perspectiva y las demandas del usuario final, trabajando conjuntamente.

/// Promover la **capacidad de explorar y de descubrir problemas con sentido creativo** y racional, concernientes al campo del urbanismo, la arquitectura y el diseño industrial.

/// Desarrollar valores en el estudiante como la **tolerancia hacia la pluralidad y la diversidad**, impulsando el conocimiento de otras culturas, de la arquitectura y el diseño con otros materiales .

/// Potenciar el trabajo entre **equipos multidisciplinarios**, como sociólogos, antropólogos, ingenieros, etc...

/// Promover la **industrialización del bambú**

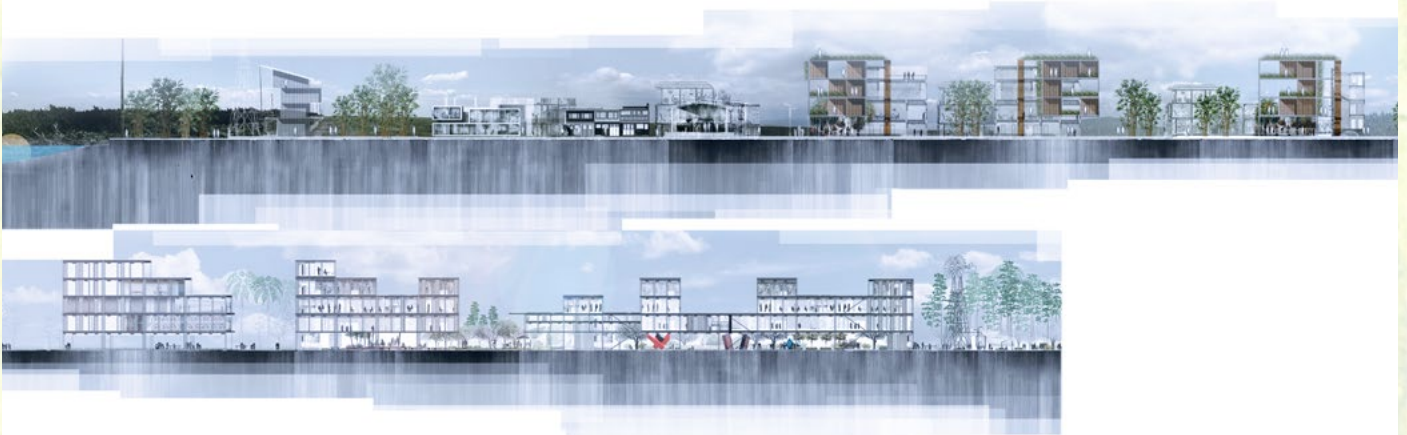
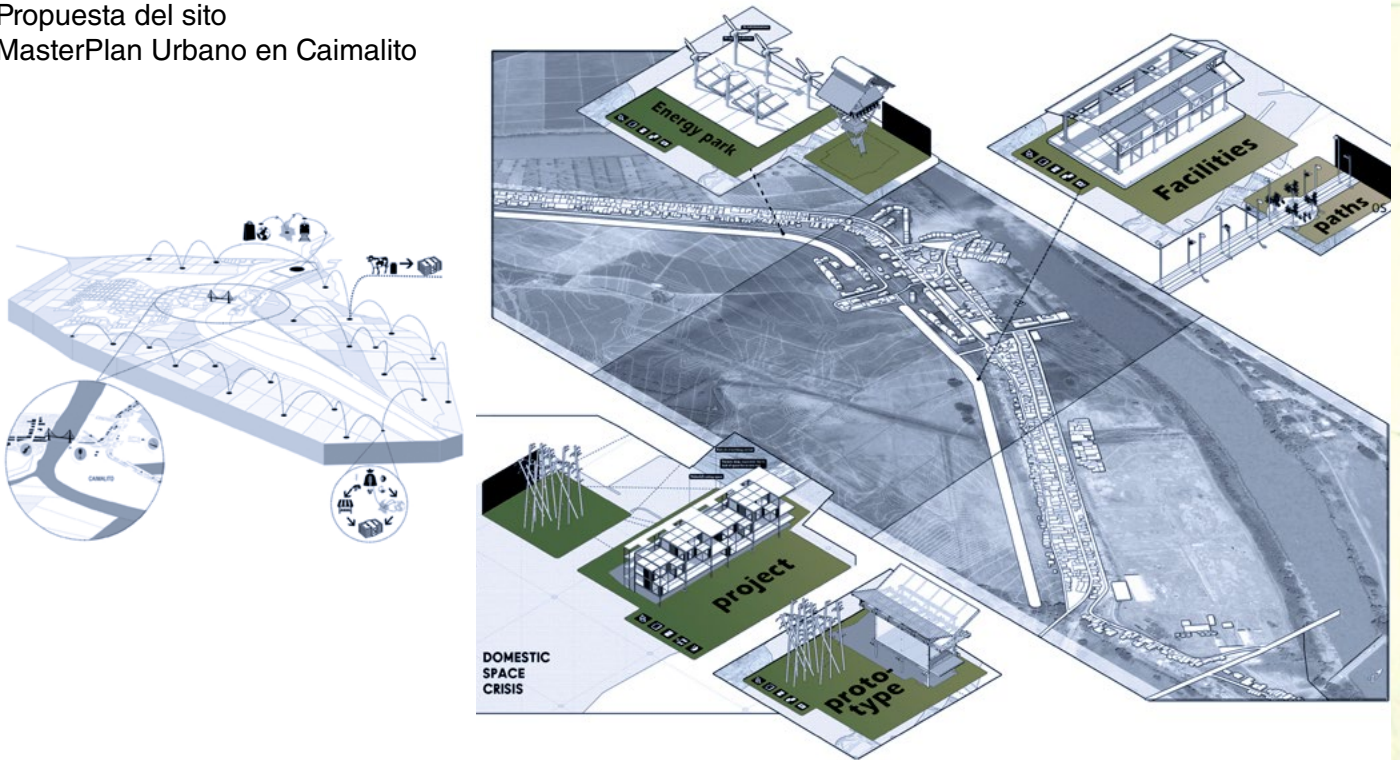


# INTRODUCCIÓN

/// SOLAR DECATHLON 2015 LATINOAMÉRICA Y CARIBE - Cali ///

## DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROTOTIPO DE VIVIENDA SOCIAL

Propuesta del sitio  
MasterPlan Urbano en Caimalito



Sección y alzado

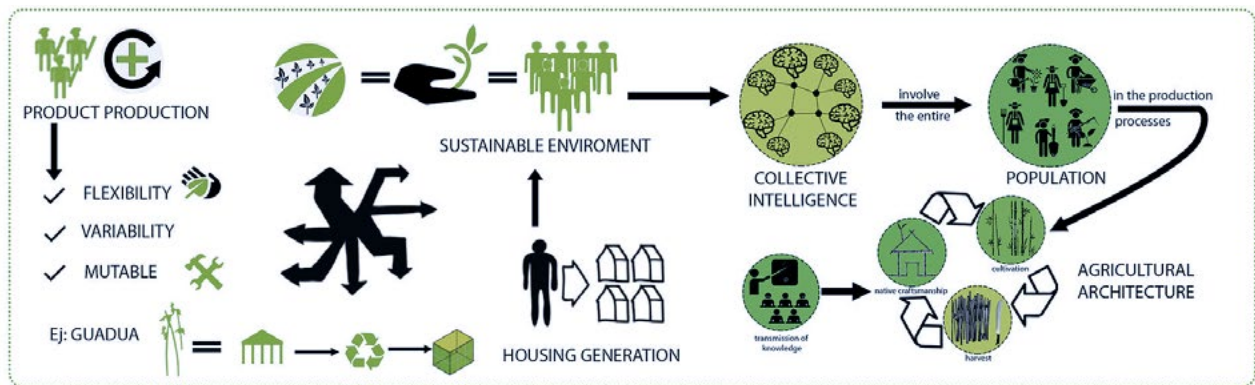


Imagen del conjunto urbano

# INTRODUCCIÓN

/// SOLAR DECATHLON 2015 LATINOAMÉRICA Y CARIBE - Cali ///

## DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROTOTIPO DE VIVIENDA SOCIAL



Propuesta / Concepto



Imagen del entorno con la plantación de guadua y el río Cauca



Imagen de tipos de viviendas

# PROYECTO

## /// CONTEXTO ///

### ¿CUÁL ES LA SITUACIÓN GENERAL?

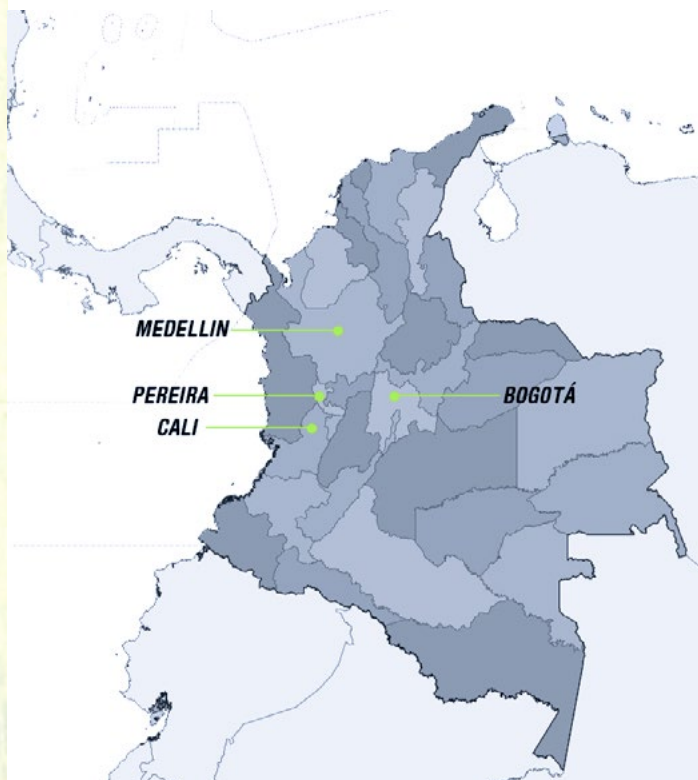
A finales de la década de los 90' la economía colombiana sufrió un estancamiento. Los centros urbanos dentro del eje cafetero fueron los más afectados, generando altas tasas de desempleo, disminución de los ingresos, deterioro de los niveles de vida de la población y un aumento de la pobreza.

En la zona del eje cafetero se le sumaron dos hechos que hicieron que la crisis fuera más fuerte, por un lado la ruptura del pacto cafetero entre productores y consumidores, principal recurso económico de la zona, y el terremoto que en 1999 sacudió a la región, que elevó las tasas de desempleo y eliminó las fuentes de empleo.

Después de la segunda mitad del 2004 empieza una reactivación muy lenta en la economía del país que fué más lenta en el eje cafetero, tanto en la ciudad como en el sector rural, cayéndose el estándar de vida de la población, aumentando el desempleo, la informalidad, los problemas de migración, desplazamientos y pobreza, siendo en Pereira del 59,4% con unos niveles de indigencia del 30%.

Las áreas rurales que por tradición han vivido en torno a la producción del grano de café, son las que más han sentido el peso de esta crisis. Los desplazamientos masivos y la violencia que se genera en estas áreas, por parte de los diferentes actores armados que operan en el país, son factores que han lesionado de manera significativo las condiciones de vida de muchas personas que derivan su sustento de la agricultura o de otras labores que tienen que ver con el campo.

Los sectores rurales como el corregimiento de Caimalito, es una pequeña muestra donde se presenta de manera concentrada todos estos conflictos sociales.



Mapas Colombia: triángulo Bogotá - Medellín - Cali

# PROYECTO

## /// CONTEXTO ///

### ¿MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL CONTEXTO?

#### /// BOGOTÁ

**Bogotá** es la capital de la República de Colombia y del departamento de Cundinamarca. Está ubicada en el centro de Colombia, en la región natural conocida como la sabana de Bogotá, que hace parte del altiplano cundiboyacense, formación montañosa ubicada en la cordillera Oriental de los Andes. Es la tercera capital más alta en América del Sur, a un promedio de 2625 metros sobre el nivel del mar. Según las estimaciones a 2015, Bogotá posee una población de 7 862 277 habitantes y se destaca como el más importante centro económico e industrial de Colombia.

#### /// PEREIRA, LA VIRGINIA Y CAIMALITO

**Pereira**, capital del departamento de Risaralda, es la ciudad más poblada de la región del Eje cafetero, y la segunda más poblada de la región Paisa después de Medellín; cuenta con más de 464 719 habitantes y conforma el Área Metropolitana de Centro Occidente. Está ubicada en la región centro-occidente del país, en el valle del río Otún en la Cordillera Central de los Andes colombianos. Por estar en el centro del Triángulo de oro (Bogotá, Medellín y Cali), ha cobrado gran relevancia, especialmente en el ámbito del comercio.

**La Virginia** es un Municipio que se encuentra a 30 km de la ciudad de Pereira. Los ríos más importantes que la recorren son el Cauca y el Risaralda. La economía de la población se basó en los cultivos del plátano, la yuca y el maíz, actividades que fueron desplazadas por el cultivo de café. Su proximidad con el municipio de Pereira, generó un gran número de relaciones económicas, sociales, políticas y culturales que sirvieron de base para que, en 1991 se lograr su ingreso al Área Metropolitana Centro Occidente.

El corregimiento de **Caimalito** se encuentra ubicado en la vía a La Virginia, con un área aproximada de 2.350 hectáreas. Se trata de un asentamiento informal de población a lo largo de 18 kilómetros de la antigua carrilera del tren y que transcurre en paralelo al curso del río Cauca. A principios de 1900 el ferrocarril que se llamaba tren nacional división pacífico, expropió 12'5 m a cada lado de las vías, de un terreno de 111.000 ha que pertenecía a un señor particular. Los pobladores empezaron a asentarse a principios de 1930 y se conformó el barrio a partir de los años 70' cuando el ferrocarril dejó de pasar. Caimalito hoy cuenta con una población de 20.800 habitantes.



Mapa Contextual: Pereira - La Virginia

# PROYECTO

## /// LA ANTIGUA CARRILERA Y LA ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIAL DE CAIMALITO ///

### /// CALI

**Cali** es la capital del departamento del Valle del Cauca, y la tercera ciudad más poblada de Colombia. Tiene un área de 564 km<sup>2</sup> y una longitud de 17 km de Sur a Norte y 12 km de Oriente a Occidente. La ciudad forma parte del Área Metropolitana de Santiago de Cali. Es uno de los principales centros económicos e industriales de Colombia, además de ser el principal centro urbano, cultural, económico, industrial y agrario más importante del suroccidente del país y el tercero a nivel nacional. El principal río de la ciudad y el departamento es el río Cauca, de naturaleza sinuosa en su paso por el departamento del Valle. En el 2015 acoge el concurso internacional SolarDecathlon

### ¿QUIÉN ES LA COMUNIDAD?

Con altos niveles de pobreza y pocas oportunidades laborales, gran parte de sus habitantes vive **en extrema pobreza**. La mayoría de la población procede de diversas partes del departamento de Risaralda y en gran medida es itinerante, debido a que carecen de la propiedad del terreno y a que son **recolectores de temporada de la cosecha del café**. Otras oportunidades de trabajo con que cuentan para conseguirse el sustento son de jornaleros agrícolas en el ingenio Risaralda, por días o por semanas, también como jornaleros en las areneras del río Cauca, ventas ambulantes, minoritariamente la pesca, empleadas del hogar o poseen pequeñas tiendas montadas en sus casas. El Área Metropolitana Centro Occidente. El Municipio de La Virginia tiene 30.000 habitantes.



Mapa: La Virginia y la antigua carrilera de Caimalito



Imagen de la Antigua Carrilera de Caimalito

# PROYECTO

/// CONTEXTO ///

## ¿DÓNDE TRABAJAREMOS?

### /// BOGOTÁ

Se trabajará en la **ESCUELA TALLER** fundada en 2005 y que ofrece formación para el empleo en oficios tradicionales como carpintería, gastronomía, papel artesanal y construcción, mediante un **enfoque de conexión entre el saber y el hacer**, centrado en la autoconciencia, la autonomía y la autodeterminación como elementos indispensables en marco de las competencias que habilitan para el empleo o el desempeño en el mundo. Con el propósito de aportar al país individuos que incidan en el cambio necesario para su competitividad productiva y cultural en un entorno en paz.



Escuela Taller: Casa Venados

Escuela Taller: Casa Iregui

### /// CAIMALITO

Se trabajará en la **ESTACIÓN FERROVIARIA** abandonada de la antigua carrilera del tren en el corregimiento de Caimalito. Una bodega la cual servía como estación del tren y que hacía parte de la red ferroviaria de Colombia. En el presente esta bodega se encuentra abandonada y es usada en parte por los Bomberos voluntarios y la comunidad para eventos.



Imágenes de la Antigua Estación Ferroviaria de Caimalito

# PROYECTO

## /// CONTEXTO ///

### /// CALI

Se trabajará en la **ESCUELA PARA LA VIDA** fundada en 2004 por Andrés Böppler Ramírez. El 7 de septiembre del 2004 inició uno de los proyectos más soñados para la Fundación, y para las familias de Montebello: El **Colegio de las Aguas**, primer proyecto de la Fundación Escuela para la Vida.

Son más de 200 estudiantes que provienen de familias con escasos recursos económicos, y que reciben toda la atención y dedicación de profesores, una educación escolar de alto nivel académico, y dos comidas al día para que tengan toda la energía y puedan asegurarse a sí mismos un futuro con miras a la profesionalización y la estabilidad económica. El amor es el motor de este gran proyecto, amor de niños, de jóvenes, de voluntarios, de maestros... que además de enseñar las materias tradicionales, también exploran las habilidades de niñas y niños en lo artístico, ambiental, tecnológico y comunitario.

**Talleres de las Aguas:** Oportunidades para crecer, cambiar estilos de vida, y formarse para proyectar un futuro productivo. Los Talleres de las Aguas surgen con el ánimo de convocar jóvenes del sector de Montebello que al graduarse de bachilleres, no encuentran más opción que sobrevivir en las calles en medio de pandillas y drogadicción. Dentro de los talleres formamos jóvenes para que al final tengan entre sus manos el manejo de un arte, de una profesión con la cual ellos puedan sostenerse en el futuro emprendiendo su propio negocio.

Construcción con Guadua, Ebanistería, Gastronomía, Mercadeo y Ventas, Industria Textil y Hotelería y Turismo, son los talleres que se ofrecen hasta el momento en el Colegio de las aguas. Las clases se componen en un 70% de práctica y un 30% de teoría, donde el componente principal para que esta dinámica funcione, debe ser la comunicación.



Escuela de bambú "La Vieja"

# PROYECTO

## /// ACTIVIDADES DEL TALLER INTERNACIONAL ///

### ¿QUÉ?

El equipo **#PEIDECATHLON** fue seleccionado para desarrollar un prototipo de vivienda para el concurso **Solar Decathlon Latin America & Caribbean 2015**. La propuesta incluye la vivienda enfocada desde su interés cultural así como los espacios públicos y el ordenamiento urbano. El proyecto trabaja en varias escalas. A partir de un primer prototipo, el reto del taller será evaluar y re-diseñar soluciones constructivas para mejorar la propuesta en todas las escalas, del detalle al territorio. El material a utilizar es el bambú (guadua). Las soluciones se testearán tanto en el taller en Bogotá como en la comunidad de Caimalito en Pereira.

Se plantea el acercamiento teórico práctico al lugar desde diferentes escalas:

// Como propuesta a la **Escala Arquitectura y Detalle** se llevarán a cabo acciones efímeras, llamadas **“urbanismo instantáneo”** que dinamizarán a determinados sectores de la comunidad y se construirán **prototipos de arquitectura de bambú** en el espacio público y en la Antigua Estación de Ferrocarril de Caimalito.

// Como área de estudio desde la **Escala Territorial y Urbana**, se estudiarán los vínculos de la Antigua Carrilera con la población de La Virginia y Pereira, la estructura urbana, su desarrollo, infraestructuras existentes, tipología y material de construcción de las viviendas, el uso del espacio público y las necesidades de sus habitantes. Se realizarán mapeados, recorridos, etc..

Los estudiantes serán juntamente con la comunidad los protagonistas de estas acciones, detectando las necesidades y diseñando los proyectos a realizar.

### ¿COMO? Mediante:

/// **El Diseño Participativo con la Comunidad**, la formación de equipos multidisciplinares con estudiantes nacionales e internacionales se consigue innovar socialmente.

/// **La metodología “Aprender- Haciendo”** construyendo prototipos a escala 1:1 da una formación práctica al estudiante.

/// **El conocimiento del bambú** como material constructivo.



Diseño participativo con la Comunidad



“Aprender- Haciendo” mediante la construcción



Posibilidades del diseño y construcción en bambú

# PROYECTO

## /// EL BAMBÚ ///

### ¿POR QUÉ CONSTRUIR EN BAMBÚ?

La zona cafetera es rica en un elemento de construcción que crece naturalmente en sus tierras y que es el bambú. El bambú será el material de trabajo para todas estas construcciones, debido a los tres enfoques:

#### /// MATERIAL RESISTENTE

// EXCELENTES PROPIEDADES FÍSICO- MECÁNICAS : “ACERO VEGETAL”

debido a su dureza a tracción similar al acero, su resistencia a compresión y al fuego. Durabilidad frente a los insectos.

// RESISTENTE a los TERREMOTOS y HURACANES y una ESPECIE PROTECTORA EN CUENCAS HIDROGRÁFICAS por su comportamiento como BOMBA DE AGUA de ALMACENAMIENTO DE AGUA (actúa según principio de los vasos comunicantes: absorbe agua en época húmeda y suelta en época seca). Las raíces del bambú evitan la erosión de las tierras y sus deslizamientos

/// MATERIAL SOSTENIBLE utilizado tradicionalmente para la construcción en Colombia siendo una especie endémica

// CONDICIONES ÓPTIMAS DE CLIMA, ALTITUD y HUMEDAD RELATIVA ( 0-1.600 m altitud y temperatura 20-26° C, precipitaciones 1.300 – 4.000m, humedad relativa 80%) . Tipo Caña Guadua: Angustifolia, Amplexifolia y Bambusa Vulgaris (diques/ control erosión)

// BENEFICIOS PARA EL MEDIO AMBIENTE absorbe una cantidad elevada de CO<sub>2</sub> y propicia la BIODIVERSIDAD y aporta suelo vegetal.

/// MATERIAL ECONÓMICO para la edificación, realización de muebles, artesanía, papel, comida, etc...

// ALTO RENDIMIENTO: Frente a la madera la cosecha es 25 veces mayor debido a su rápido crecimiento vertical, en 6 meses alcanza 25-30 m y en 6 años hasta 25 cm de diámetro.



# ORGANIZADORES

/// BAMBOO THINK TANK Y UNIVERSIDADES ASOCIADAS ///

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A todos los **estudiantes y jóvenes profesionales de Arquitectura, Diseño, Ingeniería** interesados en trabajar en equipos multidisciplinares, con estudiantes nacionales e internacionales, la comunidad y especialistas en diferentes temas, arquitectos, ingenieros, artesanos, antropólogos, sociólogos, etc...

## ¿QUIÉN ORGANIZA ESTE TALLER?

**Bamboo Think Tank** en estrecha colaboración con la **Escuela Taller de Bogotá** y la **Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali**.

**BAMBOO THINK TANK** es una plataforma formada por profesionales y académicos dedicados a la arquitectura y al urbanismo de España, el **Estudio SPN**: Juana Canet, Rut Cuenca y Elena Gómez, y de Colombia, **el Arquitecto Carlos Hernández Correa, Director del PEI**- Programa de Estudios Internacionales de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Diseñadora Andrea Romero, Doctor Arquitecto Daniel Nadal, la guadua Lucha Mejía, etc... cuyo objetivo es potenciar el uso del bambú y sus posibilidades en diversos ámbitos mejorando de la economía local, la sociedad y el medioambiente de las comunidades vulnerables.

Bamboo Think Tank se forma tras un año y medio de colaboración entre estos profesionales, después de haber realizado varios proyectos en conjunto de forma exitosa, entre ellos: el Plan Maestro de Palomino Marzo 2013, la propuesta de construcción de una Escuela Taller en Palomino que recibió el 2º premio en la convocatoria convocada por el Banco de Desarrollo Americano (CAF).

## ¿QUIÉNES APOYAN EL TALLER?

// **Escuela para la vida de Cali**

// **Alcaldía de Pereira**

// **Sociedad Colombiana del Bambú**: aporta conferenciantes expertos en bambú



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá  
Cali



[www.estudiospn.wordpress.com](http://www.estudiospn.wordpress.com)



ESCUELA TALLER DE BOGOTÁ



# INSCRIPCIÓN

*/// FECHAS, PRECIO Y CONTACTOS ///*

## **¿CÓMO SE ORGANIZA EL DÍA A DÍA?**

El taller tendrá lugar **todos los días de la semana incluidos los domingos** que se aprovecharán para hacer visitas y excursiones a los alrededores, empezando el lunes 27 Julio y finalizando el sábado 15 de Agosto.

Todos los días habrá conferencias y/o curso teórico. Los participantes deberán llevar a término un cuaderno de bitácora, participar en todas las actividades tanto prácticas como teóricas, para obtener el certificado de asistencia.

La sede en Bogotá será la Fundación Escuela Taller, en Pereira será en la Antigua Estación de Ferrocarril de Caimalito y en Cali en la Escuela para la Vida.

### **/// PRIMERA SEMANA: BOGOTÁ. 27 Julio - 2 Agosto**

- > Clases teóricas introductorias al material y conferencias de arquitectos expertos en bambú.
- > Visitas a edificios representativos realizados en este material.
- > Análisis del diseño del prototipo de vivienda social realizado por los estudiantes del Programa de Estudios Internacionales (PEI) de la Escuela de Arquitectura.
- > Realización del proyecto de adaptación a ese prototipo a la construcción en bambú.
- > Estudio de mejoras de las soluciones constructivas del mismo.
- > Toma de contacto práctica en construcción en bambú.

### **/// SEGUNDA Y TERCERA SEMANA - CAIMALITO. 3 - 15 Agosto**

- > Análisis de la situación territorial del contexto de Caimalito, visita al Río Cauca y entorno urbano.
- > Entrada en contacto con la comunidad de Caimalito.
- > Construcción del prototipo de la vivienda social mejorando el diseño y las soluciones constructivas del mismo.
- > Visitas a guaduales, industrializados y naturales
- > Visitas a edificios representativos realizados en guadua

### **/// CUARTA SEMANA - CALI. 16 - 19 Agosto**

- > Visita a la Escuela Para La Vida
- > Visita al lote del Solar Decathlon 2015 en Cali.
- > Estudio de la implantación del prototipo en el lote y el tratamiento exterior.
- > Microtaller intensivo de resolución de soluciones técnicas del prototipo.

# INSCRIPCIÓN

/// FECHAS, PRECIO Y CONTACTOS ///

## ¿CÓMO SE ORGANIZA EL DÍA A DÍA?

El taller tendrá lugar **todos los días de la semana incluidos los domingos** que se aprovecharán para hacer visitas y excursiones a los alrededores, empezando el lunes 27 Julio y finalizando el sábado 15 de Agosto.

Todos los días habrá conferencias y/o curso teórico. Los participantes deberán llevar a término un cuaderno de bitácora, participar en todas las actividades tanto prácticas como teóricas, para obtener el certificado de asistencia.

La sede en Bogotá será la Fundación Escuela Taller, en Pereira será en la Antigua Estación de Ferrocarril de Caimalito y en Cali en la Escuela para la Vida.

## ¿FECHAS DEL TALLER?

Las fechas del taller son del 27 de Julio al 15 de Agosto

Las fechas del viaje-visita a Cali son del 16 al 19 de Agosto

## ¿PLAZOS Y PRECIOS?

**US \$ 850 / 765 €**

*NO INCLUYE CRÉDITOS ACADEMICOS.*

*SÍ SE EXPEDIRÁ UN CERTIFICADO DE ASISTENCIA POR BAMBOO THINK TANK*

**Cupo mínimo 15 participantes !!  
INSCRIPCIÓN HASTA 30 JUNIO**

El curso incluye:

- > Conferencias, clases, talleres prácticos, material y herramientas de trabajo.

El curso no incluye:

- > alojamiento, comidas, transporte.
- > billete de avión y desplazamiento hasta los lugares de realización del taller
- > excursiones y entradas a los lugares de visita

## ¿DÓNDE SE ALOJA EL ESTUDIANTE?

El estudiante busca su propio alojamiento en Bogotá. Se les puede recomendar un alojamiento que cumple con los requisitos "bueno-bonito-barato"

En Pereira se alojará en una finca local preciosa a un coste muy educado.

## ¿CONTACTO?

**Email:** bamboothinktank@gmail.com

**Información:** [www.facebook.com/ bamboothinktankPereira](http://www.facebook.com/bamboothinktankPereira)  
[www.palominosociedadenconstruccion.wordpress](http://www.palominosociedadenconstruccion.wordpress)  
<https://www.facebook.com/JaverianaPEI>  
<http://nuevosterritorios2.wix.com/peidecathlon>  
<http://estudiospn.wordpress.com/>

**Video largo:** <https://www.youtube.com/watch?v=AYkrbmIBCgc>

**Video corto:** <https://www.youtube.com/watch?v=9MEV5L2zeLk&feature=youtu.be>

# PRIMER TALLER INTERNACIONAL BAMBOO THINK TANK

**/// DEL TERRITORIO AL DETALLE ///**

**CAIMALITO 10-24 AGOSTO 2014**

**LINKS:**      <https://www.youtube.com/watch?v=AYkrbmIBCgc>  
                 <https://www.youtube.com/watch?v=9MEV5L2zeLk&feature=youtu.be>



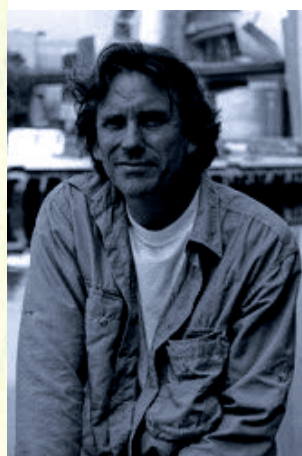
# DIRECTORES DEL TALLER: BAMBOO THINK TANK Y PROFESORES



## /// ESTUDIO SPN:

**Juana Canet, Rut Cuenca y Elena Gómez** /// *Arquitectas españolas especialistas en Arquitectura, Urbanismo, Diseño Participativo, Gestión y Cooperación Internacional*

Son arquitectas por la ETSAM de la Universidad Politécnica de Madrid, docentes en diversas Universidades, investigadoras y expertas en cooperación para el desarrollo de asentamientos humanos en el Tercer Mundo por la ETSAM (Cátedra Unesco-UPM, Instituto de Habitabilidad Básica, 2.011), formando equipo para el desarrollo del Proyecto Final. Su interés les lleva a profundizar en el conocimiento de la caña guadua como motor para el desarrollo humano, estudiando soluciones de habitabilidad para erradicar la infravivienda en zonas desfavorecidas y la regeneración urbana desde un enfoque multidisciplinar y participativo, les conduce a presentarse al Concurso "Intervenciones para la Emergencia, cómo gestionar el desarrollo integral de la habitabilidad en un territorio afectado por inundaciones ligadas al cambio climático en San Cristóbal de Colombia" (OPPTA Sept.2012), obteniendo el **Primer Premio**. Posteriormente se presentan a la convocatoria internacional de América Latina 2013 CAF para la presentación de proyectos para el Desarrollo Urbano y la Inclusión Social, ganando el **Segundo Premio** con el proyecto: "Guadua Activa: Plantación de caña de Guadua, Programa de Formación de la población y Construcción de una Taller Escuela," trabajando conjuntamente con los profesores del Programa de Estudios Internacionales (PEI) de la Facultad de Diseño y Arquitectura del Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (Ago. 2013). Han desarrollado una amplia experiencia en talleres internacionales de cooperación con estudiantes de diversas Universidades, la Universidad Europea de Madrid en Marruecos (2011), India (2012 y 13) y la Universidad de Nottingham en Sudáfrica (2011) y con Arquitectos sin Fronteras.



/// **CARLOS HERNÁNDEZ CORREA** /// *Arquitecto Colombiano Director PEI Programa Internacional Facultad Arquitectura Pontificia Universidad Javeriana Bogotá*

Arquitecto de la Universidad de los Andes, profesor de proyectos en la Pontificia Universidad Javeriana desde 1986. Director del PEI de la facultad de arquitectura y diseño de la PUJ desde 1996 hasta el 2001, y posteriormente desde el 2003 al presente año.

Su obra construida ha sido premiada en diversas ocasiones a nivel nacional e internacional, entre estos premios se destacan:

Primer Premio Bienal de Arquitectura Colombiana 1992. Proyecto Aduana de Barranquilla.

Primer Premio Bienal de Arquitectura Latino Americana, Quito Ecuador 1994. Proyecto Parque Central Bavaria.

Diseño prototipo Puentes Peatonales Bogota.

Primer Premio concurso "Museo Postal" Edif. Murillo Toro, 2005

Profesor invitado a diferentes talleres de trabajo, seminarios y encuentros entre los que se destacan los realizados por las Escuelas de Pratt en New York, Instituto de Arquitectura de Venecia IUAV, Castellvechio Verona, Il Workshop internazionale di architettura - Padua Italia, Escuela de Arquitectura internacional de Catalunya, Universidad de Buenos Aires, Universidad Católica Chile, Escuela de Arquitectura de la Suiza Italiana, Mendrisio.

<http://arquitectocarlos hernandezcorrea.com/profile/>

[www.javeriana.edu.co/pei/pei\\_cms/index.php?id=21](http://www.javeriana.edu.co/pei/pei_cms/index.php?id=21)

# CONFERENCIANTES

**/// SIMÓN HOSIE ///** *Arquitecto colombiano*

***Premio nacional de Arquitectura Colombia 2004***



Egresado de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana en el año 1999, actualmente es Fundador del Laboratorio de Arquitectura y la revista + Arquitectura. Su obra se ha desarrollado en su mayoría en zonas de resguardos indígenas, y barrios marginales, con el patrocinio de entidades extranjeras. Este arquitecto fue merecedor de máximos honores en la Bienal de Arquitectura 2004, con su proyecto: Biblioteca Pública La Casa del Pueblo, Guanacas, Inza, Cauca.

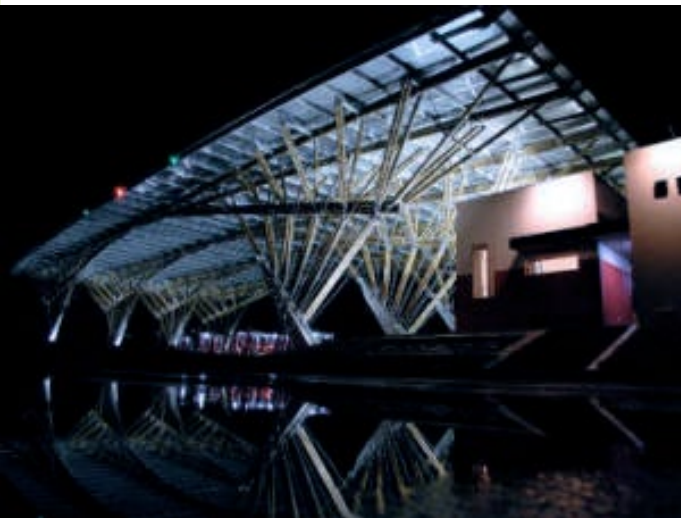
Este proyecto hoy conocido como la “Casa del Pueblo” nace como desarrollo de su Trabajo de Grado y está basada en los valores del lugar y de sus habitantes. La arquitectura de Simón Hosie se puede definir como inédita, local y comunitaria.



Estación de peaje en el eje cafetero, Pereira



Biblioteca Pública La Casa del Pueblo, Guanacas, Inza, Cauca



Estación de peaje en el eje cafetero, Pereira



Biblioteca Pública La Casa del Pueblo, Guanacas, Inza, Cauca

# CONFERENCIANTES

**/// LUIS VILLANUEVA ///** *Responsable programa de patrimonio de Aecid*



**/// SIMÓN VÉLEZ ///** *Arquitecto Colombiano de renombre internacional en construcción bambú.*

Es uno de los arquitectos más importantes del mundo en promover el uso del Bambú como elemento esencial de construcción. En una carrera que empezó hace 40 años, el arquitecto ha desarrollado nuevos sistemas de carpintería y de unión que usan la madera de bambú como un elemento estructural permanente en edificios residenciales y comerciales. Ha sido invitado en cuatro años consecutivos por el Museo de Diseño Vitra y el Centro George Pompidou a impartir talleres en Francia, donde como ejercicio de aprendizaje se construían estructuras de bambú guadua. Para la Expo Hanover 2000, Vélez diseñó y construyó un pabellón de bambú de 2000 metros cuadrados para la ZERI (Iniciativa de Investigación para las Cero Emisiones). Ha participado recientemente en el diseño del Crosswaters Ecolodge, el primer destino ecoturístico de los bosques de la Reserva de la Montaña de Nankun Shan, en la provincia de Guangdong, en China. Es el proyecto comercial más grande del mundo que utiliza bambú, y el primer proyecto en Asia de una escala tan grande en utilizar bambú como un elemento estructural en viviendas. El proyecto recibió el Premio Honorario de Análisis y Planeación 2006 de la Sociedad Americana de Arquitectos del Paisaje.



**/// MARCELO VILLEGAS ///** *Constructor y especialista en tecnología y uniones de bambú*

Diseñador de muebles, constructor y artesano. Tiene una amplia trayectoria en el uso del bambú y de la madera. Socio de Simón Vélez, ha construido y diseñado conjuntamente las uniones del bambú de forma innovadora y también ha colaborado con Simón Hosie en la construcción de Peaje en el eje cafetero. Ha publicado dos libros dedicados al bambú, uno publicado en 1989 *Bambusa Guadua* y el último en 2003, *Guadua, Arquitectura y Diseño* publicado en 2003 por Villegas Editores, en ambos se explica su producción, usos, empleo en vivienda y arquitectura, mostrando la belleza del material y divulgando sus propiedades. Ha ideado un nuevo producto de paneles industrializados de bambú que comercializa para la construcción de fachadas. Produce además muebles y objetos artesanales.

[www.marcelovillegas.com](http://www.marcelovillegas.com)



# CONFERENCIANTES



## **/// ALBERTO ESCOVAR ///** *Director de patrimonio de Ministerio de la Cultura en Colombia*

Antes de llegar al Ministerio de Cultura, fue Director General de la Fundación Escuela Taller de Bogotá y de Buenaventura, allí emprendió grandes iniciativas entre las que se cuentan la restauración de la Estación de la Sabana en Bogotá y de la Antigua Estación del Ferrocarril de Buenaventura, así como los talleres de cocina tradicional colombiana.

Se desempeñó como guionista, de la serie de televisión Herencia, que ganó el primer premio en el área de Audiovisuales en la II Bial Iberoamericana de Arquitectura (México, 2000) y el Premio Simón Bolívar de Periodismo (Bogotá, 2001).

Hizo parte del equipo curador de la exposición Bogotá: The Proud revival of a City, que se presentó en la X Muestra Internacional de Arquitectura de la Bial de Venecia en 2006, donde la ciudad de Bogotá obtuvo el premio León de Oro.

Ha participado en varios libros como De Fiesta por Colombia (2014); La historia de frente, Arquitectura de Santa Marta (2011); La historia de frente. Arquitectura de Bogotá (2010) y el Atlas Histórico de Bogotá (1538-1910) (2004), que obtuvo el primer premio en la categoría de publicaciones en la VI Bial Iberoamericana de Arquitectura en Lisboa (2008) entre otros.



## **/// ANDRÉS BÄPPLER RAMÍREZ ///** *Fundador de la "Escuela para la Vida"*

Representante Legal de la Fundación Escuela para la Vida, arquitecto colombo – alemán, hace 10 años inició el proyecto de construir un colegio para los niños del corregimiento de Montebello y hoy se encuentra liderando la Escuela para la Vida, a través de la cual busca generar proyectos educativos que beneficien a la comunidad del suroccidente de Colombia.



## **/// XIMENA LONDOÑO ///** *Bióloga, Botánica, Investigadora y Taxónoma bambú*

Es una bióloga, botánica, agrostóloga colombiana. Ha trabajado extensamente con investigaciones en guaduas de Sur y Centroamérica. En 1976 comenzó estudios de biología; en la Universidad Nacional de Palmira, graduándose en ingeniería.

En la actualidad y regularmente describe nuevas especies, de poáceas: Guadua, Alvimia, Arthrostyidium, Aulonemia, Chusquea, Eremocaulon, Rhipidocladum, en conjunto con su colega Lynn G. Clark, y anteriormente con Thomas Robert Soderstrom (1936-1987).

Es confundora y directora de la Sociedad Colombiana del Bambú.

[www.bambiturismo.com](http://www.bambiturismo.com)



## **/// IVAN DARIO QUIÑONES SANCHEZ ///** *Arquitecto de la Presidencia de la Republica*

Arquitecto y Administrador de Empresas, Proyecto de Grado Meritorio de la Universidad de Los Andes, Ganador del Lápiz de Acero Diseño Arquitectónico 2014 y Lápiz de Acero Azul al mejor proyecto del 2014, Premiado en la IX Bial Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Ganador del SEED Award 2015, Seleccionado en la XXIV Bial Colombiana de Arquitectura y en la XIX Bial de Arquitectura de Quito. Desarrollando proyectos de infraestructura desde el Gobierno Nacional para atender las necesidades de las comunidades en Colombia y atender integralmente a la primera infancia, bajo la Estrategia de Cero a Siempre.



# PROFESORES:

## **/// MARTIN ANZELLINI ///** *Arquitecto colombiano especialista en Innovación Social*



Arquitecto (BSc arch y MSc arch) de la Universidad de la Suiza Italiana, Accademia di Architettura di Mendrisio. Es miembro fundador de OhOrganizeArchitecture desde el año 2009. Con proyectos públicos y comunitarios construidos en Colombia, India, Estados Unidos y Suiza. Conferencista y profesor invitado en Rhode Island School of Design, Istanbul Technical University y La Universidad de los Andes de Bogotá, entre otros; Actualmente trabaja como Profesor en el PEI (Programa de Estudios Internacionales) de la Universidad Javeriana de Bogotá y como Coordinador de Proyectos de AGRA\_Anzellini Garcia-Reyes Arquitectos.

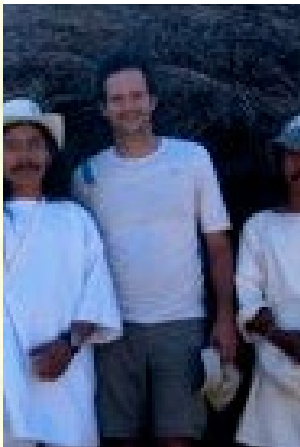
[www.agrarquitectos.com](http://www.agrarquitectos.com)

## **/// GRETA TRESSERRA ///** *Arquitecta española especialista en Arquitectura Sostenible y Construcción en Países en Desarrollo y Trabajo con Comunidades.*



Arquitecta española especializada en "Arquitectura Sostenible" y "Construcción en países en desarrollo y trabajo con comunidades." Su curiosidad por distintas culturas y modos de construir la han llevado a vivir y trabajar en distintos lugares del mundo. Debido a su pasión por la construcción en guadua y la ayuda al desarrollo ha decidido establecerse en Cali donde trabaja desde 2011. Comenzó a trabajar en la Fundación Escuela para la Vida de Cali como voluntaria y en poco tiempo fue responsable de la construcción de "La Vieja", edificio en guadua de tres plantas que forma la Escuela Taller del Colegio de las Aguas. Allí ha trabajado con los jóvenes del Taller de Guadua instruyéndolos tanto en la parte práctica de la construcción en las obras, como la parte teórica (conocimientos estructurales, interpretación y elaboración de planos, etc.) A través de sus construcciones ha logrado un gran trabajo de capacitación e integración de la comunidad y de numerosos voluntarios internacionales.

## **/// SANTIAGO GIRALDO ///** *Antropólogo colombiano*



Trabajó durante ocho años en el Instituto Colombiano de Antropología e Historia como arqueólogo investigador. Fué también Coordinador del Grupo de Arqueología y Director Encargado del Parque Arqueológico Teyuna-Ciudad Perdida. Durante los últimos doce años se ha concentrado en trabajos de investigación y preservación en el sitio arqueológico de Pueblito en el PNN Tayrona y en el Parque Arqueológico de Teyuna-Ciudad Perdida. También es el autor de la Guía a Teyuna-Ciudad Perdida publicada por el ICANH. Desde el 2010, trabaja como Director del Programa de Patrimonio en Colombia del Global Heritage Fund, mediante el cual se brinda apoyo al Instituto Colombiano de Antropología e Historia en el desarrollo de un Plan de Manejo para el Parque de Teyuna Ciudad Perdida. También trabajo de la mano con las autoridades indígenas de la zona, las juntas campesinas, y otras organizaciones aliadas en el desarrollo de proyectos de desarrollo comunitario en las cuencas de los ríos Buritaca, Guachaca, y Don Diego. Adicionalmente, presta asesoría experta a distintas instituciones sobre la Sierra Nevada de Santa Marta, sus diversos grupos sociales (indígenas, campesinos, Estado, ONGs), y diseña proyectos de evaluación y seguimiento de actividades relacionadas con estudios de impacto social y consultas previas.

## **/// DANIEL NADAL ///** *Doctor Arquitecto español especialista en diseño y trabajo con Comunidades*



Doctor arquitecto por la ETSA de la Universidad Politécnica de Madrid en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Coordina el laboratorio de prácticas creativas Architectural Think Tank. Asesor en estrategias arquitectónicas para la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz en Colombia, donde trabaja sobre análisis y desarrollo de criterios de ordenación territorial alternativa, estrategias de memoria colectiva, habitabilidad básica y vivienda digna. Colabora con Arquitectos sin Fronteras Internacional. Profesor del Proyecto Nuevos Territorios del Programa de Estudio Internacionales de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Javeriana. Profesor titular de Proyectos Arquitectónicos en el Departamento de Arquitectura de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad UFV Madrid, y coordinador del Departamento de Investigación y Doctorado de la misma universidad hasta 2012. Director del grupo de investigación [AAOO \*] Arquitecturas Ocasionales. Profesionalmente, ha desarrollado proyectos como el Jardín Botánico de Omán, en Muscat, el proyecto de rehabilitación del Palacio Episcopal de Córdoba, o la AA house.

# PROFESORES:



## **/// FEDERICO NUÑEZ ///** *Ingeniero Civil*

Ingeniero civil de la Pontificia Universidad Javeriana (2003), Master of Structural Engineering del Illinois Institute of Technology (2012). Doctorado en Ingeniería Civil del Illinois Institute of Technology (2014). Mención de Honor, Asociación Colombiana De Facultades De Ingeniería - ACOFI – Experiencias exitosas Universidad-Empresa-Estado Abril de 2009. Premio Nacional de Ingeniería “DIODORO SANCHEZ”, Sociedad Colombiana De Ingenieros - Mayo de 2013, por la publicación del libro “Ingeniería de Puentes” Best Teaching Assistant, Illinois Institute of Technology - Abril de 2014. Director del grupo de Investigación Estructuras & Construcción del departamento de ingeniería civil de la Pontificia Universidad Javeriana. Actualmente profesor del departamento de Ingeniería civil.



## **/// DANIEL OLARTE ///** *Arquitecto Colombiano y Project manager en Escuela Taller Bogotá*



## **/// GERMÁN RUBIO LUNA ///** *Ingeniero Mecánico colombiano especialista en bambú*

Ingeniero Mecánico colombiano del “Indiana Institute of Technology” (EEUU), con diversas especializaciones en EEUU, Canadá, México, Bélgica, Suiza y Alemania. Con patentes en más de 20 países algunas de ellas aplicadas en Colombia, Nicaragua, Brasil, Chile, Argentina, España, Inglaterra y Australia. Es miembro fundador de la Sociedad Colombiana del Bambú y ha presentado sus experiencias en varias reuniones y congresos nacionales e internacionales sobre Bambú. Germán Rubio Luna, con más de 50 años de experiencia en ingeniería mecánica, nos ofrece hoy la Guía “**Arte y Mañas de la Guadua**” en la cual se plasman las investigaciones realizadas por él, a lo largo de 20 años y la experiencia desde el punto de vista de un ingeniero mecánico, para fabricar diferentes productos con varios grados de dificultad, lo que garantiza la calidad y confiabilidad en sus diseños.

<http://arteymanasdelaguadua.com/>



## **/// JORGE VILLA ///** *Director y realizador de cine, Colombiano y especialista en Trabajo con Comunidades.*

Director y realizador de cine y televisión, galardonado en el festival de Rosario Argentina; Villa realizó estudios de dirección de cine en la Escuela de Cine y TV de München, ha dirigido varios documentales para televisión. Desde 1991 hasta 1995 fue profesor de video de la EICTV de San Antonio de los Baños, Cuba. Su trabajo tiene un fuerte componente social, durante toda su carrera ha estado fuertemente comprometido con temas sociales y ha usado el cine como herramienta para ayudar al desarrollo de comunidades. Lleva varios años trabajando con los jóvenes de Caimalito impartiendo talleres de cine.

# PROYECTOS DE ORGANIZADORES: BAMBOO THINK TANK PEI: PROGRAMA ESTUDIOS INTERNACIONALES, FACULTAD DE ARQUITECTURA y DISEÑO PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA DE BOGOTÁ

/// BAÑO SECO, PALOMINO 2013 ///

DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA



Detalles de construcción en bambú

# PROYECTOS DE ORGANIZADORES: BAMBOO THINK TANK PEI: PROGRAMA ESTUDIOS INTERNACIONALES, FACULTAD DE ARQUITECTURA y DISEÑO PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA DE BOGOTÁ



Casa de la cultura



Baño seco



Baño seco



Graderías móviles



Mantel de ideas



Carrito de comidas



Casa de los deportes



Paisajismo



Red atrapa niños

**PROYECTOS DE ORGANIZADORES: BAMBOO THINK TANK  
TALLERES DE COOPERACIÓN CON ESTUDIANTES  
ESTUDIO SPN: RUT CUENCA \_ ESTUDIANTES UNIVERSIDAD DE NOTTINGHAM**



# **PROYECTOS DE ORGANIZADORES: BAMBOO THINK TANK** **/// PEI: PROGRAMA ESTUDIOS INTERNACIONALES, FACULTAD DE ARQUITECTURA y DISEÑO PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA DE BOGOTÁ ///**

**CONSTRUCCIÓN CASA DE LA CULTURA, PALOMINO 2013**

**/// DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA ///**



# **PROYECTOS DE PROFESORES. GRETA TRESSERRA**

## **COLEGIO DE LAS AGUAS, FUNDACIÓN ESCUELA PARA LA VIDA, CALI**



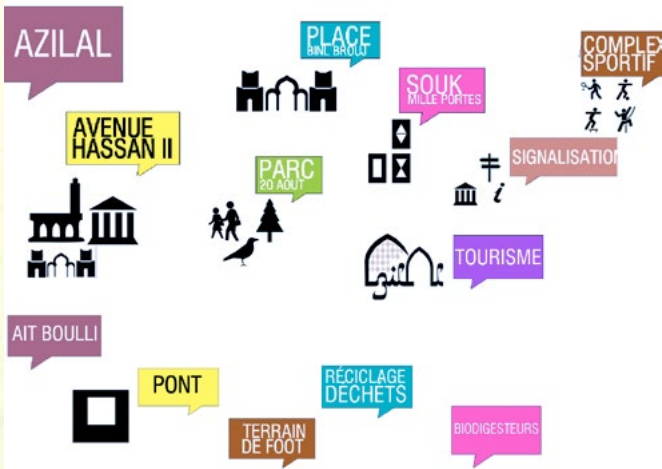
Escuela Taller en el Colegio de las Aguas, Fundación Escuela para la Vida, Cali.

# PROYECTOS DE ORGANIZADORES: BAMBOO THINK TANK

## TALLERES DE COOPERACIÓN CON ESTUDIANTES

### ESTUDIO SPN: JUANA CANET\_ESTUDIANTES UNIVERSIDAD EUROPEA

MARRUECOS / 2011



INDIA I / 2012



INDIA II / 2013



**Email:** [bamboothinktank@gmail.com](mailto:bamboothinktank@gmail.com)

**Información:** [www.facebook.com/ bamboothinktankPereira](http://www.facebook.com/bamboothinktankPereira)  
[palominosociedadconstruccion.wordpress](http://palominosociedadconstruccion.wordpress.com)  
<https://www.facebook.com/JaverianaPEI>  
<http://estudioSPN.wordpress.com/>  
<http://nuevosterritorios2.wix.com/peidecathlon>  
<http://www.solardecathlon2015.com.co/index.php/en/>

**Links:** <https://www.youtube.com/watch?v=AYkrbmIBCgc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=9MEV5L2zeLk&feature=youtu.be>



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá  
Cali



[www.estudiospn.wordpress.com](http://www.estudiospn.wordpress.com)



ESCUELA TALLER DE BOGOTA

