

CORPUS
a PALMA

Festes de Primavera
CICLE DE CONCERTS

DEL 14 AL 26 DE JUNY DE 2011



t'acostamla cultura

Regidoria de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística

Ajuntament  **de Palma**

Organitza:

Ajuntament  de Palma

Patrocinen:

 **Obra Social**
SA NOSTRA Caixa de Balears

 **Sol Meliá**
HOTELS & RESORTS

Col·laboren:

 **FUNDACIÓ PÚBLICA DE LES BALEARS PER A LA MÚSICA**
Orquestra Simfònica de Balears "Orquestra de Palma"

CENTRO DE HISTORIA
Y CULTURA MILITAR
DE BALEARES



Antiguo Convento de
Santa Margarita

**PALAU
MARCH
MUSEU**

FUNDACIÓ BAUDDORRE MARCH



COL·LEGI OFICIAL
D'ARQUITECTES
ILLES BALEARS


PATRIMONIO NACIONAL


Casal Soler
Fundació Palma de l'Art


MUSEU DE MALLORCA


**JUVENTUTS
MUSICALS
DE PALMA**



Des de l'Ajuntament de Palma volem donar les gràcies als patrocinadors i als col·laboradors que han fet possible dur a terme aquesta nova edició del cicle de concerts Festes de Primavera-Corpus a Palma. Aquesta celebració permet combinar l'elevada qualitat artística dels artistes i del repertori seleccionat amb el gaudi del patrimoni historicoartístic de la nostra ciutat, amb concerts a espais exteriors afavorits per la suavitat del clima mallorquí en aquesta estació. Patrimoni i natura són, doncs, el marc d'aquest cicle al qual, volem convidar tots els ciutadans i les ciutadanes de Palma, i també tots els que ens visiten.



LUIS M. CORREA

VIOLONCEL·LISTA

PATI DE CAN OMS

CARRER DE L'ALMUDAINA, 7
DIMARTS 14 DE JUNY DE 2011
A LES 21 H

Entrada gratuïta amb invitacions, cabuda limitada:

- A partir del dimarts 7 de juny, al Punt d'Informació del Centre Històric (carrer de l'Almudaina 7A, de 9.30 a 13.30 h) i al Mar i Terra Espai de Cultura (carrer de Sant Magí, 89, de 18 a 20 h)
 - A l'entrada del recinte, una hora abans del concert
- Màxim 2 entrades per persona



Luis Miguel Correa comença a estudiar el violoncel amb el seu pare, Enrique Correa. Una vegada acabats els estudis al Conservatori Superior de Música de Madrid, es trasllada als Estats Units per a estudiar amb Aldo Parisot a la Universitat de Yale. Posteriorment se li concedeix una beca del Govern francès per a estudiar a l'École Normale de Musique de París. Després n'aconsegueix una altra de l'Alexander von Humboldt Stiftung per a estudiar amb Janos Starker a la Hochschule für Musik d'Essen. També ha rebut classes de mestres com Georgy Sebok, Marcial Cervera, Nicolás Chumachencho, etc.

Després d'una estada de quatre anys a Friburg, Alemanya, període durant el qual fou professor a la Jugend Mu-

sikschule de Heitersheim i membre del Raphael Quartet, es trasllada a Valladolid com a violoncel solista de l'Orquestra Ciudad de Valladolid entre els anys 1983 i 1985.

Ha estat solista de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" entre els anys 1989 i 2005. També ha estat solista de la Camerata "Sa Nostra" i membre de l'Orquestra de Cambra Reina Sofia. Fou tutor de la Jove Orquestra de Balears entre 1989 i 1992. Ha estat convidat repetidament a participar, com a professor, en els Cursos Martin Codax de Segòvia, Conca i Màlaga. Tant en format duo amb piano, amb orquestra o amb múltiples agrupacions musicals, ha ofert concerts per molts d'indrets d'Europa, Mèxic, Estats Units i Canadà.



CONEXIONS CROMÀTIQUES

**COMPOSITORS: MERCÈ PONS
I MIQUEL BRUNET**
INTÈRPRETS: UNIVERSM

PALAU MARCH

CARRER DEL PALAU REIAL, 18
DIMECRES 15 DE JUNY A LES 21 H

Entrada gratuïta amb invitacions, cabuda limitada:

- A partir del dimarts 7 de juny, al Punt d'Informació del Centre Històric (carrer de l'Almudaina 7A, de 9.30 a 13.30 h) i al Mar i Terra Espai de Cultura (carrer de Sant Magí, 89, de 18 a 20 h)
 - A l'entrada del recinte, una hora abans del concert
- Màxim 2 entrades per persona



Connexions Cromàtiques: de l'aigua al color mitjançant el so.

Un preludi amb gotes d'aigua i el número cinc impulsen un flux continu d'idees que serveixen per a sustentar una gama de colors: la llum de les Illes.

A l'obra *Connexions Cromàtiques* cada illa és veu representada per una nota: re bemoll Menorca, mi bemoll Mallorca, fa Eivissa i sol bemoll Formentera. La nota do, la que fa cinc, simbolitza la connexió entre totes elles. La Mediterrània es viu amb els cinc sentits.

Connexions Cromàtiques és un concert multidisciplinar, una música original que, a partir del desenvolupament d'una cèl·lula chopiniana, sintetitza la llum de les illes i projecta el resultat en forma de so, imatge i llum a l'espai escènic.

Mercè Pons:

Electroacústica i teclats

Miquel Brunet:

Piano

Esther Barceló:

Veu i percussió

Pere Martorell:

Instruments tradicionals

J. Antonio García Illanas:

Saxo soprano i percussió

Eduard Riera:

Violí

Xavier Pericàs:

Violí

Biel Fiol:

Violoncel



CONCERT CAMERATA "SA NOSTRA" - SOLISTES DE SA SIMFÒNICA

**CA LA GRAN CRISTIANA
(MUSEU DE MALLORCA)**
CARRER DE LA PORTELLA, 5
DIJOURS 16 DE JUNY A LES 21 H

Entrada gratuïta amb invitacions, cabuda limitada:

- A partir del dimarts 7 de juny, al Punt d'Informació del Centre Històric (carrer de l'Almudaina 7A, de 9.30 a 13.30 h) i al Mar i Terra Espai de Cultura (carrer de Sant Magí, 89, de 18 a 20 h)
 - A l'entrada del recinte, una hora abans del concert
- Màxim 2 entrades per persona



L'Obra Social de "Sa Nostra" i el Consorci per a la Música de les Illes Balears, Orquestra Simfònica de les Illes Balears "Ciutat de Palma" han ajuntat esforços amb la finalitat de poder oferir al llarg de tot l'any 2011 una programació de més de vint concerts de música de cambra arreu de les Illes sota el nom Cicle de Música de CAMBRA CAMERATA SA NOSTRA-SOLISTES DE SA SIMFÒNICA. És precisament en aquest context on s'emmarca el concert que ofereix la CAMERATA SA

NOSTRA - SOLISTES DE SA SIMFÒNICA al Cicle de Concerts de Primavera amb un programa que inclou obres de Haendel, Telemann i Boccherini interpretades per músics de prestigi, integrants tots ells de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

XLVIII Concert al Torrent de Pareis

**ALTA MAR
I
DIAPASWING**

Diumenge, 3 de juliol de 2011,
a les 17.30 hores

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS



AJUNTAMENT D'ESCORÇA



ORQUESTRA
SINFÒNICA
DE MALLORCA

 **Obra Social**
SA NOSTRA Caixa de Balears



UN MÓN DE MÚSIQUES

ESTUDI GENERAL LUL-LIÀ

CARRER DE SAN ROC, 4

DIVENDRES 17 DE JUNY A LES 21 H

Entrada gratuïta amb invitacions, cabuda limitada:

- A partir del dimarts 7 de juny, al Punt d'Informació del Centre Històric (carrer de l'Almudaina 7A, de 9.30 a 13.30 h) i al Mar i Terra Espai de Cultura (carrer de Sant Magí, 89, de 18 a 20 h)

- A l'entrada del recinte, una hora abans del concert

Màxim 2 entrades per persona



Un món de músiques és el fruit d'un procés de selecció i adaptació, a la formació de violí-piano, de la música tradicional i popular de diferents cultures.

Per a aquest petit recorregut musical s'han escollit peces representatives de Catalunya, el País Basc, els Balcans, Israel, dels jueus asquenazites... i alguna sorpresa més.

Durant la vetllada es farà menció de l'origen, així com dels trets peculiars i característics de cada estil per tal

d'apropar-vos a l'essència d'aquestes melodies, que s'han recuperat amb el propòsit de crear un programa atractiu, planer i divulgatiu de la riquesa cultural i musical dels diferents pobles.

Julia Alcaraz: piano

Jordi Garcia: violí



CROSSOVER PALMA ENSEMBLE

CLAUSTRE DE L'ANTIC CONVENT DE SANTA MARGALIDA

CARRER DE SANT MIQUEL, 69
DISSABTE 18 DE JUNY A LES 21 H

Entrada gratuïta amb invitacions, cabuda limitada:

- A partir del dimarts 7 de juny, al Punt d'Informació del Centre Històric (carrer de l'Almudaina 7A, de 9.30 a 13.30 h) i al Mar i Terra Espai de Cultura (carrer de Sant Magí, 89, de 18 a 20 h)
 - A l'entrada del recinte, una hora abans del concert
- Màxim 2 entrades per persona



El Crossover Palma Ensemble es formà el 1997 per a donar a conèixer al públic un estil de música consistent en la fusió entre el jazz i la música clàssica: el crossover.

El conjunt ha presentat en concert la *Primera suite per a flauta i trio de jazz*, el *Concert per a guitarra i trio de jazz*, la *Suite per a violoncel i trio de jazz* i la *Sonata per a dos pianistes* de Claude Bolling, un dels màxims exponents d'aquest estil.

El Crossover Palma Ensemble és una formació variable on han col·laborat diferents instrumentistes solistes (Josep. F. Palou, Miquel A. Aguiló, Pep Sbert, M. Victòria Cortès, Armando Lorente, Baltasar Clar i Xisco Aguiló) en un diàleg lliure amb un trio de jazz.

La novetat en l'actual programa és la inclusió d'alguns fragments de la *Picnic Suite* i de *Jazz à la française*.

Catalina Roig: flauta
Guillermo Femenias: guitarra
Francesc Blanco: piano
Toni Cuenca: contrabaix
Salvador Font: bateria



QUARTET ALFÀBIA

CLAUSTRE DE SANT FRANCESC
PLAÇA DE SAN FRANCESC
DIUMENGE 19 DE JUNY A LES 21 H

Entrada gratuïta amb invitacions, cabuda limitada:

- A partir del dimarts 7 de juny, al Punt d'Informació del Centre Històric (carrer de l'Almudaina 7A, de 9.30 a 13.30 h) i al Mar i Terra Espai de Cultura (carrer de Sant Magí, 89, de 18 a 20 h)
 - A l'entrada del recinte, una hora abans del concert
- Màxim 2 entrades per persona



El Quartet Alfàbia neix l'any 1993 a Holanda, on els seus quatre integrants coincideixen durant el seu període d'estudi. Des de llavors coincideixen en l'àmbit de la música de cambra en diversos grups: Orquestra Barroca de Sevilla, La Real Cámara, Orquestra Illa de Mallorca, Al Ayre Español... entre d'altres. Tres dels seus membres integren la formació vocal-instrumental Mensa Armonica juntament amb Carlos Mena.

Tots ells integren altres formacions de diversos estils, tant grups historicistes com grups de músiques del món; però un fil subtil d'amistat els manté units i aprofiten qualsevol bona ocasió per a ajuntar-se i fer renou.

Alexis Aguado: violí
Kepa Artetxe: violí
Miquel Àngel Aguiló: violoncel
Xisco Aguiló: contrabaix



21



DIA



EUROPEU

DE LA



MÚSICA

**DIA EUROPEU
DE LA MÚSICA**
21 DE JUNY
PALMA 2011

PARC DE SES ESTACIONS
S'HORT DEL REI
CAN CIMS
CASTELL DE BELLVER
JARDINS DE LA MISERICORDIA

Ajuntament  de Palma



QUARTET DE CORDA

**CAL MARQUÉS DE LA TORRE
(COL·LEGI D'ARQUITECTES)**
CARRER DE LA PORTELLA, 14
DIMECRES 22 DE JUNY A LES 21 H

Entrada gratuïta amb invitacions, cabuda limitada:

- A partir del dimarts 7 de juny, al Punt d'Informació del Centre Històric (carrer de l'Almudaina 7A, de 9.30 a 13.30 h) i al Mar i Terra Espai de Cultura (carrer de Sant Magí, 89, de 18 a 20 h)
 - A l'entrada del recinte, una hora abans del concert
- Màxim 2 entrades per persona



Esther Pons Barro estudia a Burg-hausen (Alemanya) i a Barcelona, on obté els títols superiors de violí i música de cambra. Primer violí del Quartet Aguinaga, fundat el 1992 i amb el qual ha portat una intensa activitat concertística. Col·labora amb l'Orquestra Al Ayre Español i amb l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca (OCIM). Actualment és professora a l'Escola Municipal de Música i Dansa de Ciutadella.

Margalida Gual Frau obté el títol superior de violí a Palma amb Agustín León Ara, estudia a Barcelona amb Tatiana Aleshinsky i obté el Màster de Música Antiga a Trossingen (Alemanya) amb Anton Steck. Ha estat membre de l'Orquestra Barroca de la Unió Europea 2010 (EUBO) amb la qual ha actuat arreu d'Europa. És membre de l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca (OCIM) des de l'any 2005. Actualment

és professora a l'Escola Municipal de Música i Dansa de Ciutadella.

Andreu Cardona Mir, títulat en violí i viola, és viola del Quartet Aguinaga, amb el qual ha ofert concerts arreu de l'Estat espanyol i ha enregistrat per a diferents ràdios i televisions. Col·labora amb l'Orquestra Al Ayre Español i amb l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca (OCIM). Professor a l'Escola Municipal de Música i Dansa de Ciutadella, de la qual és també director des de l'any 2002.

Pau Cardona Mir obté el títol superior de violí a Palma amb Marçal Cervera i Mariano García. Col·labora amb l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca (OCIM) i amb moltes altres agrupacions, tant de música clàssica com moderna. Actualment és professor a l'Escola Municipal de Música i Dansa de Ciutadella, a l'Ateneu Musical de Ferreries i a l'Ateneu de Maó.



ARMAND ABRAHAM

ANTIC QUARTER D'INTENDÈNCIA (ANTIGA GABELLA DE LA SAL)

CARRER DEL MAR

DIJOUS 23 DE JUNY A LES 21 H

Entrada gratuïta amb invitacions, cabuda limitada:

- A partir del dimarts 7 de juny, al Punt d'Informació del Centre Històric (carrer de l'Almudaina 7A, de 9.30 a 13.30 h) i al Mar i Terra Espai de Cultura (carrer de Sant Magí, 89, de 18 a 20 h)
- A l'entrada del recinte, una hora abans del concert

Màxim 2 entrades per persona



Armand Abraham és considerat un especialista en l'obra de Franz Liszt. Més de 14 anys d'estudi de l'obra (dels quals els 3 darrers han estat de dedicació exclusiva a l'estudi i execució del repertori del compositor hongarès), juntament amb l'èxit de crítica i públic, el fan digne de tal reconeixement.

Pianista nascut a Palma, inicia els seus estudis musicals a l'edat de 5 anys, sota la direcció de la seva mare, professora de piano, Lina Mora. La seva formació ha estat sota la tutela d'Emili Muriscot, distingit pedagog mallorquí, i Stanislav Pochekin, catedràtic del Conservatori del Liceu de Barcelona. En tots els cursos ha aconseguit les màximes qualificacions. Realitza estudis de post-grau amb el reconegut pianista Ilan Rogoff, expert en l'obra de Chopin i Liszt. Posteriorment, realitza les proves d'accés al prestigiós Conservatori Franz Liszt de Budapest, i és seleccionat i admès com a alumne. Ha estat guardonat a nombrosos concursos d'àmbit nacional i internacional: Concurs Internacional de Piano Rotary-Rotarac, Concurs Internacional

de Piano Ciutat de Palma, Concurs Internacional de Piano de Capdepera, Concurs Internacional de Piano d'Eivissa, Concurs Nacional d'Intèrprets de Manresa, Concurs Nacional de Piano de Xàtiva, i seleccionat com a millor solista al festival del Festhalle a Murrhardt (Alemanya).

Les seves interpretacions de Franz Liszt l'han portat a oferir recitals i concerts per tot arreu i cal destacar les seves actuacions a l'Auditorium de Palma, Auditorium Pau Casals, Casal Balaguer, Festival de Portocolom, Centre Cultural "Sa Nostra", Sala Palmanova, diversos recitals a Valldemossa amb programa dedicat a Chopin, Casal Elizalde, Sala Noble de la Casa de Cultura de València, Auditorio de Valladolid, etc.

Ha realitzat enregistraments de Chopin, Liszt i Skrjabin per a Radio Nacional de España (RNE). Així mateix, ha participat als concerts i enregistrament d'un CD dins del cicle "Clàssics del Siglo XX". Des de l'any 2007 és professor de piano del Conservatori Professional de Música de Balears.



THE MARZIPAN MAN

CASAL SOLLERIC

PASSEIG DEL BORN, 27

DIVENDRES 24 DE JUNY A LES 21 H

Entrada gratuïta, cabuda limitada
(no hi haurà invitacions)



The Marzipan Man (L'home de massapà) evoca amb la seva música l'imaginari i l'esperit dels contes infantils, aquesta mescla fascinadora de misteri, ingenuïtat i perversió soterrada que encisa sense remei les ànimes més sensibles. Darrere de les seves composicions s'amaguen faules d'animals i contes postmoderns plens de significats ocults i enigmes indesxifrables. Jordi Herrera es refugia en la seva particular i personal metàfora pop de la realitat, des del dia que es va creuar amb l'home de

massapà als voltants d'un bosc de Salisbury.

Al seu segon disc, *The Marzipan Man Adventures* (Les aventures de l'home de massapà), trobam una col·lecció de cançons a cavall del pop orquestral de dormitori, la cançó popular del País de Mai Més i el folk de somni, amb importants girs de música ambiental que beuen de la psicodèlica de Syd Barret o Kevin Ayers, del glam-rock amb tocs folk de T. Rex, de les atmosferes tardorals de Nick Drake i dels mons de fantasia de Lewis Carroll.



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA

CAN BERGA (AUDIÈNCIA PROVINCIAL)

PLAÇA DEL MERCAT, 12

DISSABTE 25 DE JUNY A LES 21 H

Entrada gratuïta amb invitacions, cabuda limitada:

- A partir del dimarts 7 de juny, al Punt d'Informació del Centre Històric (carrer de l'Almudaina 7A, de 9.30 a 13.30 h) i al Mar i Terra Espai de Cultura (carrer de Sant Magí, 89, de 18 a 20 h)

- A l'entrada del recinte, una hora abans del concert

Màxim 2 entrades per persona



Cal destacar la tasca realitzada en la promoció i la difusió de la música de les Illes Balears estrenant i gravant obres de compositors autòctons establerts a l'arxipèlag, com Antoni Torrandell, P. Miquel Marquès, Bartomeu Oliver, Baltasar Moyà, Enrique Pastor, etc. Des de la seva fundació la Banda Municipal de Música de Palma du a terme tota una sèrie d'activitats culturals, educatives i protocol·làries, estructurades en la temporada de concerts de l'auditori del Conservatori Superior de Música de Palma, la temporada d'estiu amb els seus concerts al carrer, una sèrie de concerts didàctics per a escolars i altres actes i concerts extraordinaris, realitzats tant a Palma com a moltes altres poblacions de les Balears.

La presentació oficial de la Banda Municipal de Música de Palma va tenir lloc l'any 1966, al Teatre Principal, sota la batuta del seu primer director titular, Julio Ribelles, amb una plantilla de 45 professors, que manté fins els nostres dies. Actualment, el càrrec de director titular l'ocupa Juan Giménez Cerezo, des del 2002, i el de subdirector, des de 1999, Ramón Juan Garrigós. Han col·laborat amb la Banda Municipal de Música de Palma directors convidats com Jan Cober, Bernardo Adam, Francisco Hernández, Franco Cesarini, Albert Appermont, etc.; cantants solistes com Francisca Quart, Dolores Vercher, Joana Llabrés, etc., i intèrprets instrumentistes com Collette Truyol, Xavier Richart, etc.



ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BALEARS "CIUTAT DE PALMA"

PALAU DE L'ALMUDAINA
CARRER DEL PALAU REIAL, 20
DIUMENGE 26 DE JUNY A LES 21 H

Entrada gratuïta amb invitacions, cabuda limitada:

- A partir del dimarts 7 de juny, al Punt d'Informació del Centre Històric (carrer de l'Almudaina 7A, de 9.30 a 13.30 h) i al Mar i Terra Espai de Cultura (carrer de Sant Magí, 89, de 18 a 20 h)
 - A l'entrada del recinte, una hora abans del concert
- Màxim 2 entrades per persona



L'Orquestra Simfònica de les Illes Balears "Ciutat de Palma" és un organisme format l'any 1988 per a promocionar el fet musical a les Illes Balears. El primer director artístic i titular de l'Orquestra des de la seva creació fou el mestre Luis Remartínez. L'han seguit els mestres Philippe Bender, Salvador Brotons, Geoffrey Simon, Edmon Colomer, Philippe Bender i actualment ho és novament el mestre Salvador Brotons. L'Orquestra, a part de la seva temporada d'abonament a Palma, participa en la producció de les temporades d'òpera a Palma i a Maó, Festival de Música "Castell de Bellver", els cicles de música de cambra "Solistes de Sa Simfònica", audicions per a escolars i concerts familiars. Ha ofert concerts per totes les ciutats i pobles de les Illes Balears i també a les principals ciutats d'Espanya, Perpinyà, Canes, Marsella i Viena.

Salvador Brotons, estudià flauta amb el seu pare, i realitzà els estudis musicals al Conservatori de Música de Barcelona aconseguint els títols superiors de flauta, composició i direcció d'orquestra. L'any 1985 aconseguí una beca Fulbright i es traslladà als Estats Units, on assolí el doctorat en música a la Florida State University. Com a compositor ha escrit més de 114 obres, majoritàriament orquestrals i de cambra, i ha guanyat més de quinze premis de composició. Un bon nombre de les seves obres han estat editades i també enregistrades en diversos CD tant a Europa com als EUA amb segells com EMI, Auvidis, Albany Records, Claves, Harmonia Mundi, RNE. És director titular de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears "Ciutat de Palma" i de la Vancouver Symphony.

Sol Meliá con el
Ciclo de Conciertos
en los patios de Palma



Gran Meliá Victoria



Meliá Palas Atenea



Tryp Bellver



Tryp Palma



Tryp Bosque



HOTELS & RESORTS WORLDWIDE | LUXURY RESIDENTIAL OWNERSHIP | VACATION CLUB

GRAN MELIÁ · MELIÁ · ME · INNSIDE · TRYP · SOL · PARADISUS | solmelia.com | 902 14 44 44



Clonator de l'antic
convent de Sta Mergalida
Carrer de Sant Miquel, 89

PARC DE LA MAR

PL. LLORENC VILLALONGA

PL. PORTA D'ES CAMP

GABRIEL ALONSO I WILLALONGA

Tots els concerts són a les 21 h

Entrada gratuïta amb invitacions, cabuda limitada:

▪ A partir del dimarts 7 de juny, al Punt d'Informació del Centre Històric (carrer de l'Almudaina 7A, de 9.30 a 13.30 h) i al Mar i Terra Espai de Cultura (carrer Sant Magí, 89, de 18 a 20 h)

▪ A l'entrada del recinte, una hora abans del concert

Màxim 2 entrades per persona

Informació:

Negociat de Música i Arts Escèniques
Regidoria de Cultura
Ajuntament de Palma
Carrer de l'Almudaina, 7A
07001 Palma
Tel. 971 225 900 i 010

www.tacostamlacultura.cat

Ajuntament  de Palma