



La protecció del patrimoni immoble de Mallorca: els Conjunts Històrics

SEMINARI A LA SOCIETAT ARQUEOLÒGICA LUL·LIANA_25, 26 i 27 d'octubre de 2011

Dimarts 25 octubre. Bases teòriques

La Historia del Arte como instrumento operativo en la conservación y gestión del Patrimonio: los Centros Históricos. Ignacio Henares, catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat de Granada.

El centre històric entre la realitat i el disseny: el cas de Palma. Catalina Cantarellas, catedràtica d'Història de l'Art de la Universitat de les Illes Balears.

Taula rodona

Dimecres 26 octubre: Estat de la qüestió

Història i problemàtica de les declaracions. Toni Lozano, llicenciat en història; F. Tugores, historiadora de l'art.

Consideracions sobre els models normatius del PGOU de Palma per al Centre Històric. Pilar Simón, Antoni Sbert, arquitectes de l'Ajuntament de Palma.

Taula rodona

Organitza:

Societat **A**rqueològica **L**ul·liana

Dijous 27 octubre. La gestió

Implicacions per a un municipi d'una declaració de CH. Els entorns de protecció, els plans especials, la gestió municipal. Francisca Cursach, arquitecte del Dept. de Patrimoni Històric del CIM.

El Conjunt Històric de Muro: de la teoria a la pràctica. Sebastià Riutort, arxiver de l'Aj. de Muro

Taula rodona

Horari: de 17 a 20,30h

1 crèdit de lliure configuració concedit per la UIB
Coordinació: Àngel Lull, arquitecte; Francesca Tugores, doctora en història de l'art

Societat Arqueològica Lul·liana. Montisíon, 9, Palma
Per inscriure's cal adreçar-se a:
arqueologicaluliana@gmail.com, indicant NOM I LLINATGES, DNI, ADREÇA, TELÈFON, EMAIL, TITULACIÓ I PROFESSIONIÓ. Davant l'aforament limitat, es prioritzaran les inscripcions d'aquelles persones amb formació/perfil relacionat amb la matèria.

Patrocina:

Ajuntament  de Palma

