

ZAXXI

ARQUITECTURA ZAMORANA DEL S.XXI

1. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Que la provincia de Zamora está cambiando su imagen durante los últimos años, y todavía continuará unos años más con esta inercia, es algo conocido por todos sus paisanos y seguidores. Todos ellos pueden reconocer que nos encontramos frente a una de las décadas más fructíferas de la provincia en cuanto al cambio de imagen y modernización de la misma. Solo tenemos que recordar las numerosas reseñas observadas en los medios de comunicación, o simplemente recorrer la región, para observar como la toda la provincia zamorana está cambiando para entrar como una nueva realidad en el nuevo milenio. Todo ello ha supuesto la oportunidad de que los arquitectos zamoranos hayan medido sus fuerzas frente con el resto de compañeros del panorama nacional, dando como resultado la realización un gran número de obras de una notable calidad arquitectónica dentro de toda la región ya que afortunadamente, las obras no se concentran únicamente en la capital sino que han florecido, y siguen floreciendo, por todo su territorio. Es por esta intuición que señala la cada vez mayor omnipresencia de la calidad arquitectónica en nuestra tierra, y el entusiasmo que está despertando, por lo que se propone realizar un diagnóstico de la Arquitectura Zamorana del s.XXI con el ánimo de poder conocerla primero, y después difundirla a todas aquellas personas interesadas en la cultura zamorana.

En este sentido surge la actividad "ZAXXI. ARQUITECTURA ZAMORANA DEL S.XXI" que se desarrolla en tres frentes distintos pero complementarios:

- Una EXPOSICIÓN que muestre 20 proyectos seleccionados por un jurado, formado para tal fin de entre todas las obras presentadas.
- Un ciclo formado por 5 CONFERENCIAS en las que otros tantos autores seleccionados por el jurado de entre los que tienen proyecto seleccionado, expongan su obra y su relación con la provincia.
- Un CATALOGO que recoja las 20 obras seleccionadas y que sirviendo como testigo de la actividad, pueda representar a Zamora y su Arquitectura más allá de su frontera. Todo ello con el ánimo de poder extraer una serie de conclusiones acerca del estado de la Arquitectura Zamorana durante los primeros años del s. XXI, así como su relación con el pasado y su previsión de futuro y sobretodo, su conocimiento y su puesta en debate.

2. REQUISITOS DE ACCESO A LA SELECCION

Podrán participar en la selección todas aquellas obras realizadas por arquitectos colegiados en cualquiera de los Colegios Oficiales de España que hayan sido construidas y/o proyectadas en la provincia de Zamora entre el Enero del año 2000 y Diciembre del año 2010 (ambos inclusive). Para lo cual es necesario que la propuesta presentada haya sido al menos visada (aunque no construida) dentro de ese espacio de tiempo.

- Se admite la participación de:
 - Arquitectos de forma individual
 - Grupos de arquitectos o sociedades (Estos mismos arquitectos también podrán participar de manera individual presentando sus propias propuestas)
- No se establece límite de obras presentadas por autor.
- No podrán participar en la actividad:
 - Miembros del jurado de selección
 - Colaboradores del jurado de selección
 - Familiares de hasta tercer grado del jurado de selección

3. COSTES

La participación es gratuita. No existe ningún coste de participación o inscripción.

4. DOCUMENTACION NECESARIA PARA LA SELECCION

1. Para poder acceder a la selección de proyectos se deberá enviar por correo electrónico, y antes de la fecha señalada, la siguiente documentación

- Una ficha de inscripción debidamente cumplimentada por cada obra presentada.
- Un máximo de 1 panel por cada obra presentada, con las siguientes características:
 - Soporte digital en formato ".pdf"
 - Tamaño máximo del archivo 4MB
 - Formato A3 en posición horizontal
 - Identificación de la obra en la parte inferior derecha, con al menos los siguientes datos:

- Nombre del autor o autores
- Título de la propuesta.
- Datación de la propuesta
- Lugar de ubicación de la propuesta

-El archivo se nombrará de la siguiente forma:
POBLACION_TITULO_OBRA_APELLIDO_NOMBRE_AÑO_VISADO

- Documento que acredite que el visado se ha realizado en el plazo estipulado : Enero 2000-Diciembre 2010 (ambos inclusive)
- Toda la documentación requerida, y las dudas, se enviará a la siguiente dirección de correo electrónico: ruben.rubio@coal.es
- No existirán categorías a las que optar, por lo que todas las propuestas tendrán el mismo valor.

5. JURADO DE SELECCION

Con posterioridad a la finalización del plazo de entrega de propuestas, se formará un Jurado de Selección.

- Dicho Jurado estará compuesto por:
 - Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de León o la persona en quien delegue.
 - Presidente del COAL-Delegación Zamora o la persona en quien delegue.
 - Un arquitecto de reconocido prestigio.
 - Comisario de la actividad
 - Secretario del COAL o COALZA
- Dicho Jurado realizará una primera selección en la que se escogerá a las 20 propuestas que formarán parte de la EXPOSICIÓN y la PUBLICACIÓN.
- Posteriormente, el mismo Jurado seleccionará a los 5 arquitectos, de entre aquellos que cuentan al menos con una obra seleccionada para la actividad, para participar en el ciclo de CONFERENCIAS.
- El fallo del Jurado de Selección es inapelable y su Acta se remitirá a todos los concursantes.

6. DOCUMENTACION NECESARIA PARA LA PARTICIPACION

1. Una vez se haya realizado la selección por parte del Jurado, la organización solicitará a los autores de las 20 propuestas seleccionadas todo el material de dicho proyecto que resulte necesario para poder incluir la obra seleccionada de una manera satisfactoria tanto en la Exposición como en la Publicación.

- Dicha documentación estará formada por los textos, dibujos, fotografías e imágenes de la obra seleccionada
- A dicha documentación se deberán añadir dos requisitos más:
 - Uno de ellos consiste en la selección por parte del autor de 5 imágenes que relacionen la obra seleccionada con la provincia de Zamora.
 - Además de facilitar una copia de todos los planos del proyecto de básico y de ejecución de la obra seleccionada, para poder completar la documentación necesaria para la Exposición.

7. CESION DE DERECHOS

La participación en esta actividad, desde el envío de la documentación necesaria para la selección de la obra, lleva implícito por parte del arquitecto que facilitará toda la documentación que el comisario estime oportuna para la correcta realización de la actividad. Así mismo, también lleva implícito la cesión de los derechos de reproducción de toda la documentación aportada para su inclusión en la Exposición, y todas las que genere su recorrido itinerante posterior, y en el Catálogo de la misma.

8. CALENDARIO

- Lanzamiento y periodo de entrega de propuestas
ENERO 2011 – 11 MARZO 2011 (hasta 14:00)
- Selección de propuestas
MARZO - ABRIL 2011
- Periodo de la Exposición y presentación de la Publicación (Sala de Exposiciones de la Iglesia de la Encarnación en Zamora)
25 ABRIL 2011 – 15 MAYO 2011
- Periodo de Conferencias (Sala de Exposiciones de la Iglesia de la Encarnación en Zamora)
ABRIL-MAYO 2011

A partir de esta fecha la exposición comenzará un recorrido itinerante por varias ciudades de las que se irá informando.

9. INFORMACION

Para mayor información y envío de la documentación requerida, se debe dirigir a la siguiente dirección de correo electrónico:
ruben.rubio@coal.es