

A l'atenció de : Sra. Pilar Mesquida, arquitecta, Cap de Servei d'Obres, Projectes i Supervisió del IBISEC.

Assumpte: Concurs d'avantprojectes per al nou conservatori de Menorca.

Des de l'Oficina de Concursos del COAIB, volem aportar alguns suggeriments o recomanacions per tal d'aconseguir unes bases clares i fàcils per al millor desenvolupament del Concurs.

En primer lloc, el títol ha de ser una definició general de què tracta el concurs. Nosaltres suggerim, com a exemple:

CONCURS OBERT EN DUES FASES, DE CURRÍCULUM I PROPOSTA, AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PEL DESENVOLUPAMENT ARQUITECTÒNIC DEL NOU CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA DE MENORCA.

O si es vol ser més específic:

CONCURS OBERT EN DUES FASES, DE CURRÍCULUM I PROPOSTA D'IDEES, AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER A LA FUTURA REDACCIÓ DEL CORRESPONENT PROJECTE COMPLET I DIRECCIÓ DE LES OBRES DEL NOU CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA DE MENORCA.

1.- ENTITAT CONVOCANT.

2.- ORGANISMES COL-LABORADORS

A continuació redactar, de la manera més clara i senzilla possible, l'objecte del concurs. Pensam que un exemple orientatiu podria ser:

3.- OBJECTE DEL CONCURS:

Objecte: El concurs té com a objecte la contractació de serveis de la redacció del projecte complert i direcció de les obres per a la construcció del nou Conservatori Professional de Música i Dansa de Menorca, mitjançant un concurs obert, amb intervenció de jurat, que es desenvoluparà en dues fases:

Primera fase: els concursants presentaran la seva oferta de manera oberta i no anònima, on s'inclouran els mèrits d'experiència, solvència tècnica i econòmica de l'arquitecte o l'equip que es presenta amb una puntuació màxima de 100 punts. Una comissió avaluadora, designada a tal efecte pel jurat, decidirà prèviament la puntuació (segons els criteris

definites a l'Annex 1) obtinguda per a cada equip i proposarà al Jurat el pas a la següent fase dels tres concursants amb millor puntuació.

Segona fase: Els tres equips presentaran, de manera anònima (si es decideix que és possible preservar-lo arribats a aquesta fase), les seves propostes a nivell d'avantprojecte, que serà puntuada pel jurat, seguint els criteris publicats a aquestes bases (Annex XX, el que li correspongui).

4.- PUBLICITAT DEL CONCURS I DELS SEUS RESULTATS.

5.- ALTRES ASPECTES GENERALS DEL CONCURS.

6.-

7.-

A partir d'aquí, suggerim que les bases es divideixin en dos apartats clarament diferenciats, per a cada una de les dues fases, de tal manera que dins cada apartat (FASE) s'indiqui, com més clarament millor, tots els aspectes que impliquen a cada fase:

FASE 1:

- Participants.
- Documentació a presentar, indicant els Annexes a que es fa referència. Creiem que els Annexes, que s'adjuntaran al final de la documentació, a més d'anar enumerats haurien d'indicar a quina fase corresponen, per evitar confusions.
- Terminis.
- Formes de presentació, etc.
- Criteris de Selecció.
- Causes d'exclusió, etc.
- Llistat dels membres del Jurat i de la Comissió Avaluadora.
- Procediment que es seguirà en aquesta fase: *la Comissió Avaluadora, després de l'obertura per part del Jurat, de les propostes presentades, les revisarà per.....*
- Terminis màxims per a la revisió i decisió del Jurat.
- Mitjà que s'usarà per a comunicar als concursants, tant els que passen a la següent fase com els que no, la decisió del Jurat.
- Tot allò que s'inclogui dins aquesta fase.
-

FASE 2:

- Documentació a presentar, indicant els Annexes a que es fa referència.
- Terminis. Formes de presentació que garanteixin l'anonimat, etc.
- Criteris de Selecció. Causes d'exclusió, etc.
- Indicar que el llistat dels membres del Jurat serà el mateix que a la primera fase.
- Funcions del Jurat.
- Terminis de revisió i decisió del Jurat.
- Premis.
- Tot allò que s'inclogui dins aquesta fase.
-

Per a la redacció de cada apartat dins cada fase, hi ha alguns aspectes que mereixen, segons el criteri del COAIB i per el correcte desenvolupament dels concursos públics, unes recomanacions molt importants que volem fer:

CRITERIS DE SELECCIÓ DE PARTICIPANTS PER ACCEDIR A LA SEGONA FASE: Creiem que és correcte la puntuació considerada en aquest punt, ja que es puntua més l'àrea d'arquitectura. El que no acabem d'entendre és com s'avaluarà la puntuació que es donarà (fins a 4 punts) a l'àrea geotècnica... no és habitual aquest aspecte. El normal és que el promotor (IBISEC) encarregui l'estudi geotècnic.

JURAT: Tant la Comissió Avaluadora, com el Jurat, hauria de comptar amb un nombre suficient d'arquitectes, donat l'objecte del concurs i la qualificació exigida als concursants. Seria molt recomanable que el 50% dels membres del Jurat i de la Comissió ho fossin, i indicar-ho així al mateix llistat del Jurat. Seria necessari especificar aquells membres del jurat que pertanyen a l'Administració i són arquitectes. Una de les primeres coses que els arquitectes que se presenten a un concurs públic miren és la composició del Jurat i el fet que hi hagi un nombre suficient de professionals del mateix gremi juga un paper molt important.

PREMIS: Segons el Valor Estimat del Contracte que s'indica, 390.450,00€ IVA inclòs, s'entén que el més just seria atorgar tres premis d'igual quantia als tres projectes presentats, com a prima per a la feina realitzada i pel concepte de cobriment de despeses que els arquitectes han tingut en la redacció dels avantprojectes.

Essent que l'IBISEC, al finalitzar el procés, tindrà tres avantprojectes pel preu d'un, creiem que el més just seria atorgar tres premis de 15.000,00€ + IVA cada un, que en total suposen un poc més del 50% dels honoraris corresponents a la fase d'avantprojecte (que serien uns 98.000,00€). En el cas del premi corresponent a l'equip guanyador seria en concepte d'honoraris a compta del contracte final.

D'aquesta manera, tots els concursants no escatimen esforços i il·lusió per a presentar les seves propostes, perquè es sabran recompensats malgrat no surtin guanyadors.

DOCUMENTACIÓ DELS AVANTPROJECTES: Volem suposar que, en realitat, no es demanen dons plafons DIN A-0, són massa grossos i poc manejables. Entenem que el normal serien dos, màxim tres, panells DIN A-1.

Recomanem que els vostres tècnics, sobre el solar designa pel concurs, comprovin que l'escala de presentació que es recomanarà és adient per definir adequadament el projecte i que hi cabrà als panells DIN-A1.

Esperem que els nostres suggeriments vos siguin d'ajut i estam a la vostre disposició pels comentaris i intercanvi d'opinions que ens vulgueu fer que sempre contribuiran a millorar els concursos de projectes.

Palma de Mallorca, 9 de juny de 2010.

Atentament,

Oficina de Concursos del COAIB