

ARQUITECTURA I IDENTITAT

L'arquitectura es torna significativa a l'hora de descriure la cultura: les seves obres es fan ressò d'una realitat política, social i històrica. Es pot presentar un recorregut històric a través de diferents edificis i/o obres arquitectòniques de diferents països. El cicle *Arquitectura i identitat cultural* pretén generar un diàleg sobre l'arquitectura, l'urbanisme, la política i l'evolució del paper de l'arquitecte en la societat. L'exploració de les obres de Palladio, Le Corbusier, Oscar Niemeyer i Alvaro Siza, així com dels temes de l'arquitectura versus paisatge i de l'activisme ciutadà ens ha de permetre reflexionar sobre algunes importants qüestions i tensions entorn a com l'arquitectura conviu amb la societat actual.

La participació de professionals de reconegut prestigi ens mostrarà, a partir de la seva experiència i dels referents arquitectònics esmentats, els canvis i les influències que d'aquests se'n deriven, la relació que hi ha entre modernitat i tradició, l'arquitectura entesa com a continent de cultura i, finalment, les noves realitats socials que afecten al territori, al paisatge, a les ciutats i a la mateixa praxi de l'arquitectura.

COORDINACIÓ del cicle: JORDI SOLÉ, arquitecte // PRESENTACIÓ DE LES SESSIONS A CÀRREC DE JORDI SOLÉ i ANTONI BARCELÓ (arquitecte)
Activitat gratuïta. Places limitades. Més informació: 971 17 85 12

Dimecres 21 d'abril, a les 19.30h
LE CORBUSIER. ARQUITECTURA, CIUTAT I IDENTITAT CULTURAL. DE LA CIUTAT FUNCIONAL AL SUBURBI
PONENT: Oriol BOHIGAS, arquitecte.
Presentador del cicle i la sessió: Jordi Solé
DOCUMENTAL: *Le Corbusier en la India: Ahmedabad i Chandigarh.*
Dirigit per Manu Rewal.
País - Any: India/França, 2000. Fundació Caja de Arquitectos. 53 min. VOSE

Dilluns 26 d'abril, a les 19.30h
ANDREA PALLADIO. UN CONTEMPORANI ETERN
PONENT: J.J LAHUERTA, professor titular en la ETS d'Arquitectura de Barcelona
Presentador de la sessió: Antoni Barceló
DOCUMENTAL: *La Villa Barbaro de Treviso de Andrea Palladio (1550-1560).* Dirigit per Stan Neumann. Any: 2006.
Col·lecció Arquitecturas, Volum 4. Ed. Editrama. 26 min.

Dilluns 3 de maig, a les 19.30h
ALVARO SIZA. L'ADAPTACIÓ AL LLOC
PONENT: Josep Maria MONTANER, arquitecte
Presentador de la sessió: Antoni Barceló
DOCUMENTAL: *Alvaro Siza / Obras y Proyectos.* Dirigit per Luis Ferreira Alves i Vítor Bilhete.
Any: 2003. Edició: Sinalvídeo. 45 min. VOSE

Dimecres 5 de maig, a les 19.30h
ARQUITECTURA I PAISATGE: CONSUM VISUAL VERSUS ALTERACIÓ MATERIAL
PONENT: Ramon FOLCH, socioecòleg
Presentador de la sessió: Antoni Barceló
DOCUMENTAL: *Els límits de la Costa Brava.* Guió: Joan Martí.
Any: 2003. Producció i realització: Video Play Serveis. 55 min.

Dilluns 10 de maig, a les 19.30h
OSCAR NIEMEYER. INVENTOR DE CIUTATS
PONENT: Iñaki ÁBALOS, arquitecte
Presentador de la sessió: Jordi Solé
DOCUMENTAL: *Oscar Niemeyer. Un arquitecto comprometido.*
Dirigit per Marc-Henri Wajnberg. País - Any: Bèlgica, 2000.
Fundació Caja de Arquitectos. 60 min. VOSE

Dijous 13 de maig, a les 19.30h
ACTIVISME I ASSOCIACIONISME: UNA ALTRA MANERA DE FER CIUTAT?
PONENT: Belinda TATO (ecosistema urbano), arquitecte
Presentador de la sessió: Jordi Solé
DOCUMENTAL: *La Lluïta per l'espai urbà.*
Dirigit per Jacobo Sucari.