

MICHAEL SIEGER

El ingenio creativo de los diseños de Sieger transmite a sus colecciones toda su experiencia, adquirida a lo largo de veinte años trabajando como diseñador para los clientes de sieger design: un cúmulo de experiencia que sorprende por su edad. Ya en la escuela desarrolló una auténtica pasión y devoción por la creatividad, que a lo largo de los años le convirtió en un reputado autodidacta en todas las disciplinas del diseño. Aún adolescente, creó diseños para Alape, se encargó de realizar un nuevo diseño corporativo para un bar de moda, estableció contacto con clientes de la agencia y posteriormente trabajó para ellos como consultor en temas de arquitectura y diseño gráfico e industrial. Paulatinamente fue independizándose cada vez más, dependiendo menos de los consejos de su padre, que seguía al frente de la empresa, y de sus mentores de la universidad. Artista que exige una estética y perfección absolutas, pero sin complacer actitudes y modas contemporáneas, ha desarrollado un estilo autosuficiente y característico. Los inicios de su carrera son ya testimonio de lo que ahora se ha convertido en un dominio del diseño poderosamente desarrollado. Michael Sieger y su característico estilo son conocidos internacionalmente. El hecho de que ahora, y desde hace tiempo ya, haya sido invitado a participar en exposiciones colectivas o debates junto con los grandes nombres del diseño internacional (como el italiano Cersai) le llena de orgullo, pero sin satisfacer su permanente búsqueda de la perfección. Cuando ha terminado un trabajo pasa al siguiente con la misma determinación y no se da por satisfecho hasta que ha conseguido un resultado totalmente armonioso.

Tal vez, en esta ocasión, las cosas puedan hacerse todavía mejor, tal vez la “personalidad” de un producto pueda acentuarse todavía más claramente, o las funciones puedan hacerse a la medida de las necesidades de una forma aún más precisa; o tal vez pueda desarrollarse una nueva herramienta aún inexistente para superficies perfectas, o puedan crearse asombrosos colores y combinaciones de materiales para extasiar a aquellos que los observan... Esta sensibilidad artística rallando la obsesión en el detalle más minúsculo, se refleja en todos sus productos y diseños: la estética es su elixir de vida.

En año nuevo de 2003, sieger design y sieger design Consulting se fusionaron en la sieger design GmbH & Co. KG, que dirige junto a su hermano Christian como socios. En estrecha colaboración con su hermano ha convertido la empresa familiar sieger design en un proveedor de servicios completo que actualmente abarca los ámbitos del marketing, el diseño industrial, el diseño comunicativo, la gestión del diseño y la arquitectura.

4 marzo 1968	Nace en Münster (Westfalen, Alemania)
1987-1990	Estudia diseño industrial en la Politécnica de Essen
1989	Miembro de la junta directiva de sieger design
1990	Estudia diseño de productos en la Escuela Técnica Superior de Münster
1999	Director y socio de sieger design GbR
2003	Cambio de nombre a sieger design GmbH & Co. KG; Director de la empresa y socio de la misma junto con su hermano Christian
	Miembro del DDC (Deutscher Designer Club)