

Festes de Primavera

CORPUS
a PALMA

CICLE DE CONCERTS

Del 25 de maig
al 6 de juny de 2010



t'acostam la cultura
Regidoria de Cultura, Joventut,
Patrimoni i Política Lingüística

Ajuntament  de Palma

Organitza:

Ajuntament  de Palma


t'acostamla cultura
Regidoria de Cultura, Joventut,
Patrimoni i Política Lingüística

Patrocinen:

 **Obra Social**
SA NOSTRA Caixa de Balears

 **Sol Meliá**
HOTELS & RESORTS

Col·laboren:





SALUTACIÓ DE LA BATLESSA

Palma és, sempre i molt més encara en primavera, una ciutat que convida a gaudir-ne. A gaudir de la seva gent i del seu patrimoni, dels creadors d'aquí i dels que vénen de fora. Això és el que la fa viva, el que la converteix en un magnífic escenari d'intercanvi, de millora, de diversió i d'aprenentatge per a totes i per a tots.

El cicle de concerts que tradicionalment té lloc amb motiu de la festivitat del Corpus és una invitació més a gaudir de la ciutat; un esdeveniment que s'ha consolidat i que representa una cita obligada per a molts ciutadans i per a moltes ciutadanes.

Enguany, ens torna a oferir una programació amb l'elevat nivell a què ens té acostumats i amb una diversitat que fa difícil no sentir-se convidat a prendre-hi part, en la totalitat o en, almanco, alguna de les activitats que s'hi proposen.

*Aina Calvo Sastre
Batlessa de Palma*

Quintet de vent Lluís Vives

CAN OMS

Carrer de l'Almudaina, 7 A

Dimarts 25 de maig a les 21 h



Impulsats per una manera diferent d'entendre la música, aquests cinc músics valencians es reuneixen com a agrupació professional després de compartir una trajectòria paral·lela al sí de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears "Ciutat de Palma".

Els components del Quintet Lluís Vives han estudiat a França, Alemanya, Àustria, Itàlia, Regne Unit i Espanya amb professors de gran prestigi com ara S. Azzolini, J. E. Lluna, B. Fromager, H. Schellenberger i R. Vlatković. El Quintet Lluís Vives sol és present amb assiduïtat a les sales de concerts, cicles de música de cambra i festivals més importants de les Illes Balears. El seu repertori comprèn una

selecció acurada, des d'una perspectiva jove i moderna, de totes les èpoques i estils, des del classicisme a les avantguardes.

Mayte Abargues, flauta

Carlos Fortea, oboè

Sílvia Insa, clarinet

José Vicente Tatay, fagot

José Francisco Fortea, trompa



Entrada gratuïta amb recollida d'entrades al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, i a l'entrada del concert des de les 20 hores. Cabuda limitada.

Guillem d'Efak sentit per Joan Martorell

Manual inacabat (per anar per la vida)
(15è aniversari de la mort de Guillem d'Efak)

CASAL SOLLERIC
Passeig del Born, 27

Dimecres 26 de maig a les 21 h



Guillem d'Efak, artista polifacètic i polièdric, inspira *Manual inacabat (per anar per la vida)*, un projecte del pianista i compositor Joan Martorell, que agafa el nom d'un dels poemes de l'escriptor mallorquí.

En aquest espectacle musical i poètic Martorell fa un repàs als versos de d'Efak que més l'han colpit de manera personal. Per tant, no necessàriament són els més coneguts. Aquest recital són lletres plenes de música i música plena de lletres. Així era Guillem d'Efak, un artista que feia poemes que semblaven cançons i escrivia cançons amb ritme de poesia.

Es tracta d'un concert senzill, íntim, proper, que anirà del més transcendental al més banal, fent servir les paraules justes –com ho feia el mateix Guillem. Per interpretar el repertori Joan Martorell compta amb la col·laboració de la intensa i vibrant veu de Marta Elka i la virtuosa guitarra de Toni Pastor.

Joan Martorell, piano

Marta Elka, veu

Toni Pastor, guitarra



Entrada gratuïta amb recollida d'entrades al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, i a l'entrada del concert des de les 20 hores. Cabuda limitada.

Concert de piano i violoncel Gabriel Fiol i Antoni Bujosa

CAN ALCOVER
Carrer Sant Alonso, 24
Dijous 27 de maig a les 21 h



Gabriel Fiol Roca, violoncel

Nat a Felanitx, inicià els seus estudis de violoncel amb Luis Marsillí i els continuà amb Miquel Àngel Aguiló. Obtingué la matrícula d'honor en l'especialitat de música de cambra. Ha actuat a diverses formacions de cambra i col·laborat amb artistes de renom com Ara Malikian, Borís Belkin, Barry Sargent i Joan Pons. Ha actuat amb diferents formacions a ciutats com Barcelona, València, Madrid, Màlaga, Maó, Ciutadella, Eivissa, Baltimore (EUA), Oregon (EUA) i Cornwall (GB).

Antoni Bujosa Morro, piano

Nasqué a Bunyola i començà els seus estudis musicals als nou anys, al Conservatori de Palma. Obtingué la menció honorífica al concurs de fi de grau. Ha estat finalista dos anys consecutius al Concurs Internacional de Piano Ciutat de Mallorca. Estudià un any al Rotterdam's Conservatorium i fou finalista a la Doolen Competition. Ha actuat com a solista a diferents indrets de l'illa, Catalunya i Europa. També ha actuat amb la Camerata "SA NOSTRA".



Entrada gratuïta amb recollida d'entrades al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, i a l'entrada del concert des de les 20 hores. **Cabuda limitada.**

Òpera Jazz Fusió d'estils, sensacions i contrastes

CLAUSTRE DE L'ANTIC CONVENT
DE SANTA MARGALIDA
Carrer de Sant Miquel, 69
Divendres 28 de maig a les 21 h



Lili Pereiro, soprano

Començà al món de la lírica al Cor del Teatre Principal de Palma i estudià cant al Conservatori Professional de Música de les Illes Balears amb la soprano Francisca Quart. Continuà la seva formació a l'Escola Superior de Cant amb els professors Silvia Levinson i Aurelio Viribay, i obtingué el títol superior de cant. Durant alguns anys treballà



amb Miguel Zanetti. Així mateix, ha cantat per tot Espanya i Europa.

Trio de Jazz Contraband

Com a reconeguts músics de sessió, han col·laborat amb artistes com Andi Summer, Paquito de Rivera, Javier Vargas, Vargas Blues Band o Joan Bibiloni. Concretament han participat com a músics en el disc d'aquest darrer, *Mà en es cor*, el qual va ser nominat al premi Ondas com a millor disc en la categoria de Noves Músiques.

Agustí Aguiló, piano i veu

Antonio Cuenca, contrabaix

Miquel Figuerola, bateria

Entrada gratuïta amb recollida d'entrades al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, i a l'entrada del concert des de les 20 hores. **Cabuda limitada.**

Recital de piano Valentin Moldovan

CA LA GRAN CRISTIANA
(Museu de Mallorca)
Carrer de la Portella, 5
Dissabte 29 de maig a les 21 h



Valentin Moldovan nasqué el 1987 a la ciutat de Tîrgu-Mures (Transilvània, Romania). El 1992 emigrà amb els seus pares a Palma. Sempre estigué envoltat d'un ambient musical, ja que son pare, Marius Moldovan, fou director de l'Orquestra Popular Folklòrica de Tîrgu-Mures. Així, sota la seva supervisió inicià els seus estudis musicals.

L'any 2000 ingressà al Conservatori Professional de Música de Palma i tingué com a professor de piano Joan Miquel Arrom Ferrer, i, com a professors de música de cambra, David León Fioravanti i Ramon Andreu Ferrer. Després d'obtenir excel·lents resultats al seu primer any d'estudis fou ascendit un curs pel

seu avançat nivell. Ha participat en alguns concursos nacionals i internacionals de piano i de música de cambra, on ha obtingut diversos premis.

L'any 2004 va fer les proves d'accés al Conservatori Superior de Palma, en les quals obtingué els resultats més alts. El 2006 passà a estar sota la supervisió del concertista australià Duncan Gifford, com a tutor i professor de piano fins al final de la seva carrera. Finalment, l'any 2009 culminà els estudis superiors de piano, amb els quals obtingué matrícula d'honor en les especialitats de piano i música de cambra.



Entrada gratuïta amb recollida d'entrades al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, i a l'entrada del concert des de les 20 hores. **Cabuda limitada.**

Camerata “SA NOSTRA”

CLAUSTRE DE SANT FRANCESC
Plaça de Sant Francesc
Diumenge 30 de maig a les 21 h



La Camerata “SA NOSTRA” és una formació musical estable d’instrumentistes que va néixer en el sí de “SA NOSTRA”, Caixa de Balears. Des de la seva creació ha participat a gairebé tots els cicles de concerts i festivals de les Balears. També ha actuat fora les illes: a Catalunya, Nova York, Madrid i Orense.

Ha enregistrat dos discs compactes, un amb el títol de *Música de cambra de compositors de les Balears*, en el qual es recuperen algunes obres de compositors de Mallorca i Menorca, i el segon a finals del 2007, que recull els concerts de la gira dedicada a celebrar el 125è aniversari de “SA NOSTRA”.

El passat mes de desembre oferí un concert amb la soprano Barbara Hendricks, al Teatre Principal de Palma, que fou ofert per IB3 el dia de Cap d’Any.

Han dirigit la formació, entre d’altres, N. Chumachenko, C. Ponsetí, J. Company, M. Bascuñana, S. Brotons, A. Voronkova, A. Taubitz, Á. Gil Ordóñez, J. M. Moreno, J. Grimalt i B. Sargent.

Formen l’Orquestra instrumentistes de diferents països, la major part dels quals són també membres de la Simfònica de les Balears.



Entrada gratuïta amb recollida d’entrades al Punt d’Informació del Centre Històric de l’Ajuntament de Palma, i a l’entrada del concert des de les 20 hores. **Cabuda limitada.**

XLVII Concert al Torrent de Pareis

CANTABILE
The London Quartet

Diumenge, 4 de juliol de 2010
a les 17.30 hores

SA
NOSTRA

CAIXA DE BALEARS



DEPARTAMENT D'ARTS I CULTURA
DE LES ILLES BALEARS



DEPARTAMENT D'ARTS I CULTURA
DE LES ILLES BALEARS

Obra Social
SA NOSTRA Caixa de Balears

Quartet Nisart i Andreu Riera

ESTUDI GENERAL LUL·LIÀ
Carrer de Sant Roc, 4
Dimarts 1 de juny a les 21 h



questa Simfònica de les Illes Balears “Ciutat de Palma” i l’Orquestra de cambra Illa de Menorca.

Fernando Villegas, viola. Nascut a Sevilla, obtingué el premi fi de carrera del Conservatori d’aquesta ciutat. Becat pel Ministeri de Cultura, seguí els seus estudis a París amb A. Bela i als EUA, on es graduà a la Universitat de Yale estudiant viola i música de cambra. Ha estat solista de la Jove Orquestra Nacional d’Espanya i de l’Orquestra de Cambra Nacional d’Andorra.

Dmitry Struchkov, violoncel. Nascut a Minsk, va estudiar al Gymnasium College de l’Acadèmia de Música de Minsk i a la Hochschule für Musik und Theater de Hannover, amb el professor Klaus Heitz. Ha realitzat concerts a Alemanya, França, Rússia, Anglaterra, Holanda, Espanya i Itàlia amb músics com Arto Noras, David Geringas i Plácido Domingo, entre d’altres.

Andreu Riera, piano. Nascut a Manacor, va obtenir els primers premis fi de carrera de piano i música de cambra del Conservatori Superior de Música



de Madrid. Prosseguí els estudis a Viena amb el professor Hans Graf. Va finalitzar els seus estudis a Londres amb la professora Edith Vogel. Ha actuat a importants festivals de música com el de Torroella de Montgrí, Comunitat Europea de Venècia, Bath, etc.

José Manuel Álvarez, violí. Ha estudiat al Conservatori Superior de Barcelona amb A. León Ara i a la Universitat de Graz amb Mairghread McCrann. Ha estat guardonat al II Concurs Internacional Joaquín Rodrigo (2004) i al concurs “El Primer Palau”(2006). Ha estat membre de l’Orquestra de Cambra Joaquín Rodrigo, de la Gustav Mahler Jugendorchester i de l’Orquestra Simfònica de Galícia.

Ramon Andreu, violí. Nascut a Palma, ha estudiat al Conservatori A. Boito de Parma amb el professor L. Mazza i A. León Ara. L’any 1996 fou guardonat amb el primer premi al Concurs de Música de Cambra de Varenna. Ha format part de l’Orquestra de Cambra Illa de Mallorca i ha col·laborat amb l’Or-

Entrada gratuïta amb recollida d’entrades al Punt d’Informació del Centre Històric de l’Ajuntament de Palma, i a l’entrada del concert des de les 20 hores. Cabuda limitada.

Fukyo i Hoffmann Quartet

CAL MARQUÈS DE LA TORRE (Col·legi d'Arquitectes)
Carrer de la Portella, 14
Dimecres 2 de juny a les 21 h



Fukyo. Grup de cambra format per quatre músics i creat el 2007. Des de llavors els seus components conjuguen una mateixa aposta per la diversitat d'estils: la música ètnica i folklòrica, la popular, la transcripció, el jazz i la música d'avantguarda. A més, consideren la unió de la música de cambra juntament amb altres disciplines una manifestació artística que fa de Fukyo un *ensemble* amb identitat pròpia.

Joaquín Sáez Belmonte, saxòfon soprano
Manuel García Espinosa, saxòfon alt
José Manuel Bañuls Marcos, saxòfon tenor
Ángel Soria Díaz, saxòfon baríton



Hoffmann Quartet

La formació es creà el 2006 a l'Aula de Saxòfons del Conservatori Superior de Palma, sota la supervisió dels professors Andrés Gomis, Rodrigo Vila i J. Miguel Cantero. Els seus membres, de diferents punts de la geografia espanyola, es reuneixen amb la intenció de conèixer, divulgar i ampliar el repertori per a l'esmentada formació. El seu repertori abraça des de transcripcions anteriors a la invenció de l'instrument fins a la música del segle XXI.

Xavier Larsson
Juan Antonio García
Javier Comesaña
Pedro Pablo Cámara



Entrada gratuïta amb recollida d'entrades al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, i a l'entrada del concert des de les 20 hores.
Cabuda limitada.

Ulrich Wand, baríton i Francesc Blanco, piano

Commemoració de l'Any Schumann (1810-1856)

ANTIC QUARTER D'INTENDÈNCIA
(antiga Gabella de la Sal) Carrer de la Mar, 3
Dijous 3 de juny a les 21 h



Papageno de *La flauta màgica* al Konzerthaus de Berlín i el rol de Hans Scholl a *La rosa blanca* d'Udo Zimmermanns, al Teatre Görlitz. També actuarà al Japó amb el *Winterreise* d'Schubert i a la Xina amb el *Carmina Burana*.

Francesc Blanco, piano

Nascut a Palma el 1970, va començar els estudis de piano al Conservatori de Palma i el 1993 finalitzà el grau superior de piano amb les màximes qualificacions al Conservatori de València, després d'estudiar amb Emili Muriscot a Palma i Ramon Coll al Conservatori del Liceu de Barcelona. Posteriorment cursà estudis amb Imre Rohmann al Mozarteum de Salzburg.

Ha realitzat nombrosos concerts tant com a solista o a diverses agrupacions de cambra. Els darrers anys s'ha centrat especialment en el repertori per a piano a quatre mans i dos pianos, i ha actuat a les Illes Balears, Catalunya, Àustria, Itàlia, Eslovènia, Bulgària i Alemanya.

Ha enregistrat per a Ràdio Nacional, Catalunya Música i TVE-Balears, i un CD amb primers enregistraments d'una part de l'obra pianística de Pere Tintorer.



Ulrich Wand, baríton

Solista de la coral Tolzer Knabenchor, va estudiar amb els professors A. Baldin, S. Eken i D. Muller. També ha rebut classes de M. Shirai i H. Holl. Ha cantat sota la direcció de H.

Rilling i Ch. Thiellemann. Ha col·laborat amb l'Orquestra da Quartetto de Mailand als festivals de Saragossa i Bratislava i al Festival de Tardor de París, a l'Òpera de la Bastilla.

El 2009 va estar de gira amb el *Carmina Burana* de Carl Orff i el *Rèquiem* de Brahms i també ha cantat el *Rèquiem de guerra* de Britten amb Helmut Rilling. Enguany cantarà el rol de

Entrada gratuïta amb recollida d'entrades al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, i a l'entrada del concert des de les 20 hores. **Cabuda limitada.**

Contemporary Club Ensemble

PALAU MARCH
Carrer Palau Reial, 18
Divendres 4 de juny a les 21 h



Contemporary Club Ensemble sorgeix de la simbiosi d'una estètica musical marcada per la confluència d'allò clàssic i popular, i les avantguardes. En una recerca contínua de noves dimensions tímbriques i espacials, de nous recursos, de matisos originals... aconseguen sorprendents sensacions sonores. Aquestes sonoritats es recolzen en els instruments elèctrics comuns que, en certa manera, caracteritzen la contemporaneïtat i vesteixen la música popular composta a la Mediterrània amb els complementos que li donen una imatge a l'alçada de la qual es percep al món de l'art i la comunicació en aquest tercer mil·lenni.

Tots els músics que formen el Contemporary Club Ensemble tenen una sòlida formació teòrica de música clàssica, que els serveix per assegurar-se una facilitat per a dominar el seu instrument i, per tant, una interpretació pràcticament exacta del que cada un vol transmetre.

Armando Lorente, vibràfon i percussió
Toni Cuenca, baix elèctric i contrabaix
Toni Miranda, guitarres
Eduardo Bernabéu, clarinet
Susana Pacheco, marimba i percussió
Patti Ballinas, bateria

So i producció: Miguel Ángel Pericás



Entrada gratuïta amb recollida d'entrades al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, i a l'entrada del concert des de les 20 hores. Cabuda limitada.

Banda Municipal de Música de Palma

Obres de M. F. Caballero, P. Txaikovski,
J. V. Machí i Castell, Johan de Meij i J. Barnes

CAN BERGA (Audiència provincial)
Plaça del Mercat, 12
Dissabte 5 de juny a les 21 h



La presentació oficial de la Banda Municipal de Música de Palma va tenir lloc l'any 1966, al Teatre Principal, sota la batuta del seu primer director titular, Julio Ribelles, amb una plantilla de 45 professors que manté fins als nostres dies. Actualment, el càrrec de director titular l'ocupa Juan Giménez Cerezo, des del 2002, i de subdirector, des de 1999, Ramón Juan Garrigós.

Han col·laborat amb la Banda Municipal de Música de Palma directors convidats com Jan Cober, Bernardo Adam, Francisco Hernández, etc.; cantants solistes com Francisca Quart, Dolores Vercher, Joana Llabrés, etc., i intèrprets instrumentistes com Collette Truyol, Xavier Richart, etc.

Cal destacar la tasca realitzada en la promoció i la difusió de la música de les Illes Balears estrenant i gravant obres de compositors autòctons o establerts a l'arxipèlag, com Antoni Torrandell, P. Miquel Marquès, Bartomeu Oliver, Baltasar Moyà, Enrique Pastor, etc.

Des de la seva fundació la Banda Municipal de Música de Palma du a terme tota una sèrie d'activitats culturals, educatives i protocol·làries, estructurades en la temporada de concerts de l'auditori del Conservatori Superior de Música de Palma, la temporada d'estiu amb els seus concerts a la plaça Major, una sèrie de concerts didàctics per a escolars i altres actes i concerts extraordinaris, realitzats tant a Palma com a moltes altres poblacions de les Balears.



Entrada gratuïta amb recollida d'entrades al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, i a l'entrada del concert des de les 20 hores. **Cabuda limitada.**

Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma"

Obres de Franz Liszt i Baltasar Samper

PATI DEL PALAU DE L'ALMUDAINA

Carrer del Palau Reial, 20

Diumenge 6 de juny a les 21 h



L'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" és una formació creada a través de la Fundació Pública de les Balears per a la Música, organisme format l'any 1988 a instàncies del Govern de les Illes Balears, l'Ajuntament de Palma i el Consell de Mallorca, per promocionar el fet musical a les Illes Balears.

El primer director artístic i titular de l'Orquestra fou el mestre Luis Remartínez fins a l'any 1994. L'han seguit els mestres Philippe Bender (1994-1997), Salvador Brotons (1997-2000), Geoffrey Simon (2001-2002), Edmon Colomer (2002-2005) i Philippe Bender (2005-2009). Actualment ho torna a ser el mestre Salvador Brotons.

L'Orquestra, a part de la seva temporada d'abonament a Palma, participa en la producció de les temporades d'òpera de la Fundació Teatre Principal de Palma i dels Amics de l'Òpera de Maó, al Festival de Música Castell de Bellver, al cicles de música de cambra "Solistes de Sa Simfònica", als cicles de música contemporània del Museu Es Baluard, etc.

Ha ofert concerts per totes les ciutats i pobles de les Illes Balears i també a les principals ciutats d'Espanya, a Perpinyà i a Cannes.



Entrada gratuïta amb recollida d'entrades al Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma, i a l'entrada del concert des de les 20 hores. Cabuda limitada.

Sol Meliá con el
Ciclo de Conciertos
en los patios de Palma



Gran Meliá Victoria



Meliá Palas Atenea



Tryp Bellver



Tryp Palma



Tryp Bosque

 *Sol Meliá*

HOTELS & RESORTS WORLDWIDE | LUXURY RESIDENTIAL OWNERSHIP | VACATION CLUB
GRAN MELIÁ | MELIÁ | AN | INNISIDE | TRYP | SOL | PARADISUS | solmelia.com | 002 18 44 84

Tots els concerts són a les 21 h

Entrada gratuïta

Recollida d'entrades a:

Punt d'Informació del Centre Històric de l'Ajuntament de Palma

Carrer de l'Almudaina, 9

07001 Palma

Telèfon: 971 225 900. Ext. 1528

Màxim 2 entrades per persona

i a l'entrada de cada concert des de les 20 h

Informació:

Negociat de Música i Arts Escèniques

Regidoria de Cultura

Ajuntament de Palma

Carrer de l'Almudaina, 7A

07001 Palma

Tel. 971 225900 i 010

Aquest programa és susceptible de canvis

www.tacostamlacultura.cat