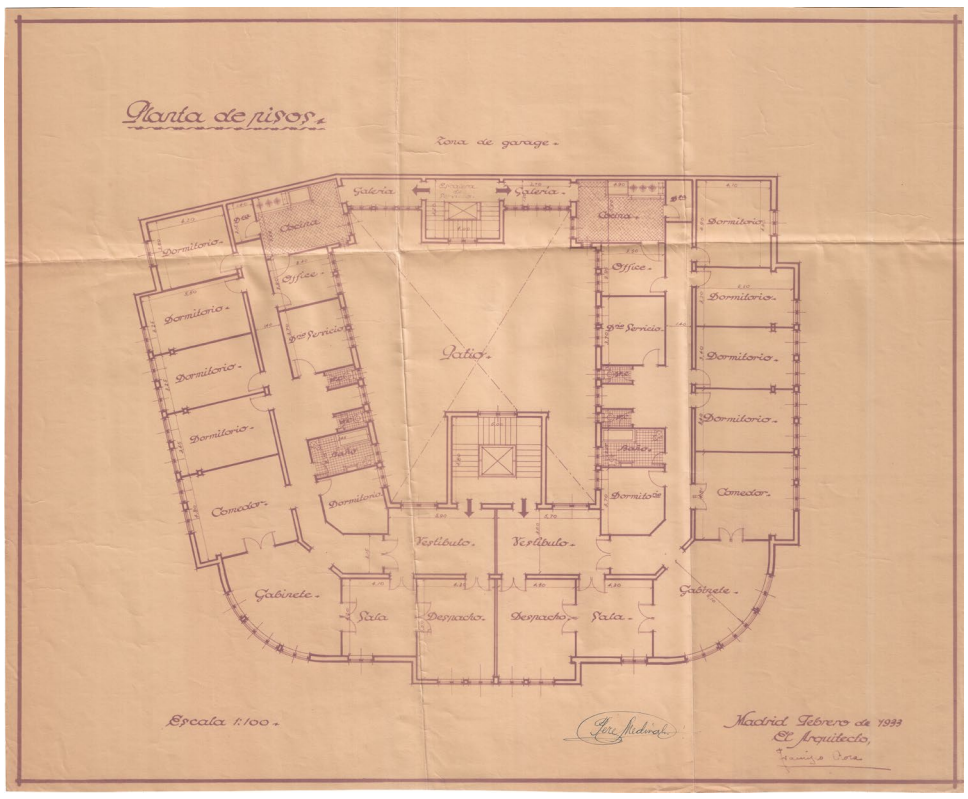
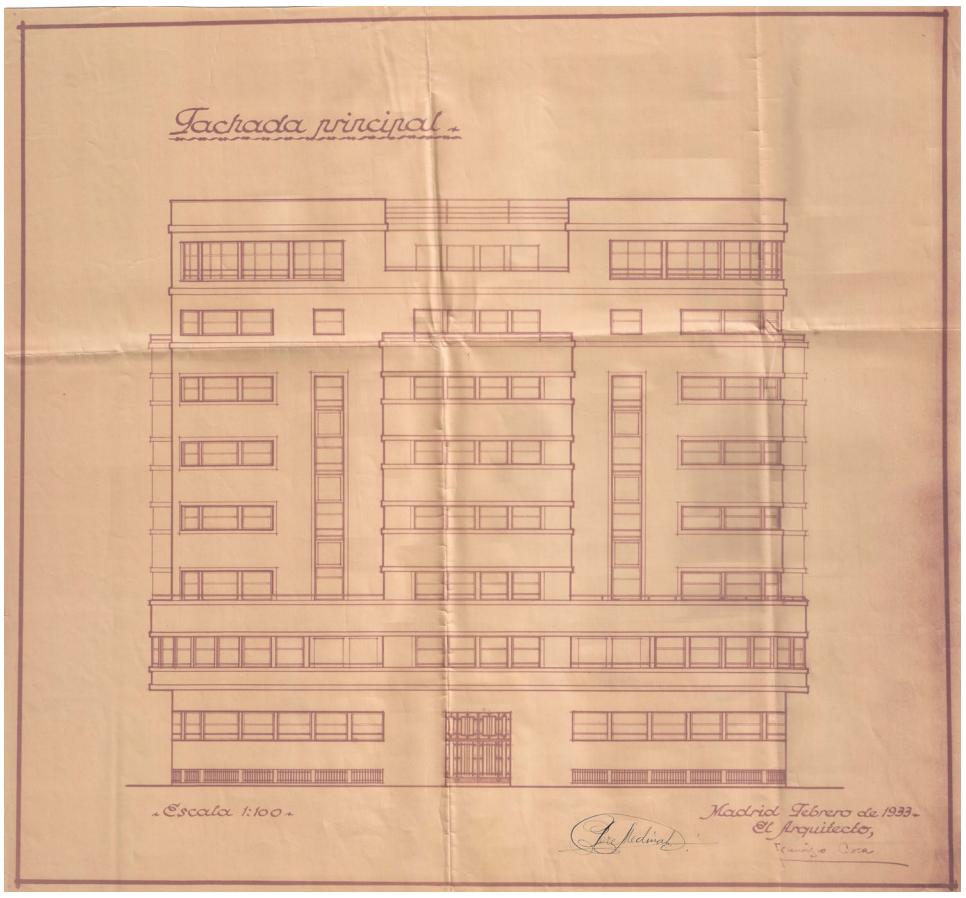
OBRA DEL MES

FRANCISCO ROCA SIMÓ

CASA LLOFRIU





"Mentre que bona part de les Avingudes està caracteritzada per arquitectures de començament de segle, la plaça des Fortí, prop de sa Riera, està definida per dues obres racionalistes, una de les quals és aquesta casa. El projecte està signat per Francesc Roca, un dels representants més significats del modernisme a Palma, encara que segurament amb la col·laboració del seu fill, l'arquitecte Antoni Roca.

En qualsevol cas, durant la construcció s'introduïren importants modificacions al projecte -se'n rebaixà l'altura, s'afegiren uns altres dos nuclis d'accés i es modificaren els buits- amb un resultat que l'aproxima al quefer de Francisco Casas, al qual s'ha atribuït la direcció de les obres.

A partir d'una composició simètrica amb eix a la façana a la plaça, l'edifici s'estructura volumètricament seguint dos moviments aparentment contradictoris: d'una banda corbant el pla de façana com cercant la continuïtat amb els dos laterals; de l'altra emfatitzant la façana central, mitjançant l'enretirament del pis superior de les altes. A mig camí entre una pell de tancament que ressegueix els seus límits, i d'un sistema compositiu que incorpora elements més tradicionals -encoixinats als cantons, motius escultòrics, aplacats de pedra...- , l'edifici en qualsevol cas s'ha convertit en una fita de l'entorn i una de les obres racionalistes de Palma que mes bé assimila les diverses influencies."

Extracte de Palma Guia d'Arquitectura (2024)

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT: Arxiu visat COAIB
LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL: Arxiu Visat COAIB
PROCEDÈNCIA: Arxiu COAIB

ÀREA DE CONTEXT

AUTOR: Francisco Roca Simó (Palma 1874-Madrid 1940)

Arquitecte mallorquí que realitzà els seus estudis a l'escola Superior d'Arquitectura de Madrid on es graduà el 1906. A la primera etapa de la seva vida professional utilitzà un llenguatge eclèctic, i va ser a la seva etapa modernista quan realitzà els projectes més interessants: Casa Segura (1907, plaça de la Conquesta), Can Roca (carrer Sant Nicolau), Casa Quetglas (1908, carrer de santa Rita) Can Casasayas i la Pensión Menorquina (plaça del Mercat, 1908-1911)..

Va ser arquitecte provincial i al 1909 es traslladà a Argentina, a la ciutat de Rosario, on projectà obres d'un modernisme eclèctic que han fet que se'l consideràs l'introductor d'aquest estil en aquell país. En tornar a Mallorca al 1915 guanyà el concurs del Col·legi Notarial utilitzant per al projecte l'estil neoplateresc. Son també obres seves el Banc de Crèdit Balear de Manacor (1926) i l'hotel Mediterráneo (1925, Palma). Més envant s'establí a Madrid, però continuà exercint a Palma, deixant obres com el Govern Civil (1936-1940, carrer de la Constitució, modificat per F. Casas) i l'edifici a la plaça del Fortí (1933) on adoptà l'estil racionalista, segurament projectat amb el seu fill Antonio Roca.

FITXA DESCRIPTIVA

CODI: AV1193303588
NIVELL DE DESCRIPCIÓ: Unitat documental composta
TÍTOL: EDIFICIO DE 9 PLANTAS
DATA: 1933
DADES FÍSIQUES: Format paper i format digital

arxiu COAIB